

Aclarando

ACLARAMOS con base seria la situación santafecina: el cambio de gabinete no ha sido consultado al Presidente Irigoyen. Es la obra directa, personal, del doctor Ricardo Caballero, quien creyó encontrar la fórmula libertadora. Sacrificó sin escrúpulos a los señores De Anquín y Herrera, ofreciéndoles futuras diputaciones nacionales, para realizar su nueva maniobra. En el primer momento produjo confusión, pues se difundió la especie de que el señor Francisco González Zimmermann ocuparía la cartera de gobierno con la complacencia del gobierno nacional. Afirmando hoy, invitando a los diarios caballeristas y caballerizados, a que nos rectifiquen, esto: es inexacto que se conviniere en algún arreglo con el gobernador, el doctor Caballero, el señor Montes, o cualquiera intermediario del oficialismo santafecino. El cambio de gabinete es un golpe político del condotiero. Nada más.

LA verdad está en marcha y nadie la detendrá. Aplicamos la frase de Zola a nuestra política, seguros de que los hechos la confirmarán. El nuevo ministerio no une al radicalismo, ni ofrece garantías de buen gobierno: lo prueban sus primeros actos. Dentro de poco la opinión pública, y las altas autoridades del comité nacional, observarán como el anarquismo predominará en las reparticiones. El Consejo de Educación, respetado hasta el 9 de mayo, un poco caído después, será la piedra de escándalo. El Banco Provincial que después de aquella brava campaña de 1920 comenzaba a acreditarse corre peligro de asaltos. Y es que no goza el gobierno del doctor Gómez Cello de la tutela moral que pueden otorgarle el Presidente Irigoyen y el radicalismo.

GENEROSOS y leales los hombres del núcleo iniciaron la crítica al gobernador y organizaron el movimiento que salvó al partido en las elecciones municipales de noviembre. Proclamaron su divergencia, y en lugar de evolucionarse con la acogida popular, se mostraron adictos al Presidente Irigoyen, con altivez y seriedad. El caballerismo confundió hombres y circunstancias. A la conducta prudente y respetuosa del núcleo, — que desapareció de escena apenas don Eleodoro Doldán asumió la presidencia de la U. C. R. — contestaron con intrigas y embustes, sustituyendo por medio de la prensa caballerista y demócrata. Sostuvieron que no vendría la intervención, y en último caso, la aceptaban solo a los fines de la legislación; pero sorprendidos por el decreto de intervención al poder judicial simulan elogiarlo porque no les queda más remedio. Aclaramos la situación santafecina en las palabras precisas: el cambio de gabinete es obra del caballerismo y la réplica mas elocuente es la intervención al poder judicial. Los que puedan entender que entiendan.

EL CASO DE VICENTE MEDINA

En España se cree que se trata de un error judicial

La prensa española considera la situación de Vicente Medina como de un error de la justicia argentina, — no de un vulgar delito de defraudación por mas de dos millones de pesos realizado pacientemente durante mas de diez años. Es lo que interesa esclarecer. No nos preocupamos en Cartagena, o en Murcia, donde mas lo elogian, lo levantan a un monumento como exponente de la virtud o ejemplo de la honradez. Los pillastres del universo lo rodearían. Nunca le faltó inteligencia para enriquecerse, robando. En el Rosario tampoco faltan los imputados que lo rodean en la calle. Y suponemos que no será para quitarle nada de los bolsillos. Los jueces argentinos fueron benévolos con el autor de diez delitos acumulados. En España se imaginan que Vicente Medina está todavía en la cárcel, en calabozo de cerros formidables. No saben que el delincuente desde que se le detuvo hasta que salió en libertad condicional no recibió más que atenciones policiales, permaneciendo en la libertad, donde disponía de comodidades que no gozaban los mismos funcionarios. Ha vivido dos años burlándose de la ley, entrevistándose con las personas que deseaba, sin conocer las severidades del penal. Y ahora se presenta como víctima, cantando "carceleras" e inspirando lástima, mientras en las sombras, recurre a prestigiosas influencias políticas y sociales para "arreglar el asunto". En España se ignora que es poseedor de mas de un millón de pesos en terrenos, quintas y casas. Y ese millón de pesos no lo ganó escribiendo versos, ni trabajando en su empleo, sino en la forma como le llevaron a la policía y a los tribunales. Detengan pues lenguas y plumas los partidarios de los malhechores. Es lo más práctico que pueden hacer en beneficio de este otro que usa su libertad para mistificar a la vez que para salvar los dineros que corresponde a los que defraudan.

La intervención al P. Judicial

El diario caballerista del partido demócrata y el doctor Antelo, protestan

Unicamente protestan contra la intervención al Poder Judicial el diario caballerista del partido demócrata y su presidente el doctor Mario Antelo. El caballerismo está obligado por razones de conservación política a guardar silencio. Oprimen los actuales críticos que la Asamblea Constituyente sancionó la extrema medida de declarar en comisión a la magistratura, persiguiendo altos intereses de saneamiento moral, y que el mismo doctor Antelo, siendo diputado, presentó un proyecto de investigación sobre retardo de justicia que podría ser en cualquier momento uno de los capítulos centrales para que el interventor nacional adopte resoluciones de trascendencia.

Se presentó uno de los complicados en el asunto Faure

SANTA FE, 22. — Se presentó a la Justicia Juan Camussi, que tenía su captura recomendada por la intervención en el "affaire" Faure: y los cómplices se presentaron de un momento a otro. Tarde llegó anoche el gobernador de una fiesta en Policia.

Hacia la intervención amplia

Falta el argumento constitucional que permita intervenir al Poder Ejecutivo; pero, las razones políticas, morales y prácticas que hemos expuesto obligarán a adoptar esa medida más adelante, tal vez dentro de poco. La declaración poniendo en comisión a los jueces y al personal, es necesario que desaparezcan los cohechos de los secretarios, oficiales, etc., que hacían de cada oficina un mostrador, provocará la inmediata remoción con designaciones de gente honorable. Y ahí comenzará el conflicto. Por otra parte la convocatoria a elecciones, la confección de los padrones, invitará a los partidos opositores a exigir garantías. Quién las podrá dar mejor que no sea el interventor nacional?

El caballerismo mide el alcance del reciente decreto y por ello no se muestra resignado. Dejan que el correspondiente de "La Capital" publique pampinas sobre chismes e insidias; pero, sin aparecer adoptando ninguna actitud. El gobernador, en Santa Fe, como el doctor Caballero, en Rosario, no esperaron nunca la intervención al judicial. Y es que recién saben el peligro que corren...

Los jueces y la guillotina

Los diputados caballeristas que elevaban la dictadura en los tribunales del Rosario, como el candillo que en Santa Fe dirigía la conciencia de los mercaderes de allá, no aciertan a ofrecer seguridades de permanencia en los cargos a los mismos que utilizaron para sus frangollos. Jueces que fueron ascendidos o nombrados hace menos de un mes, no ocultan que serán los primeros en la destitución, pues son el producto de cabildos entre políticos indignos. La guillotina que empieza a ser levantada apenas a muchos que se creían dueños de la cueva de los bandidos doctorales. Es menester entrar con energía a

limpiar los tribunales sin contemplaciones a humildes o distinguidos. La inmoralidad del ambiente exige severidad en los recursos de la higiene. Es tan perjudicial a la colectividad el magistrado que instruye un sumario a un precio fijo, como el que trafica el fallo, o el simple oficinista que proporciona un edicto, o esconde un expediente, porque se le pagan unos pesos, o se le amenaza con echarle, o se le promete ascenderle. Cuando llegue el interventor nacional habrá que cumplir con el deber de informarle detalladamente, con los concretos y pruebas respectivas, para que la justicia se haga desde los Tribunales.

El grave incidente entre la policía correntina y soldados del 9 de caballería

El hecho ha causado indignación

CURUZU-CUATIA, 22. — Ha causado indignación el grave suceso ocurrido debido a la actitud de la policía que cobardemente atacó a un grupo de soldados del 9 de caballería matando a un sargento y a un soldado e hiriendo a varios más. Por disposición del General Córdoba, jefe de la tercera división del Ejército se levanta un sumario a fin de establecer el grado de culpabilidad de la policía y la individualización de los que intervinieron en el hecho. Según se ha podido establecer en un baile que se realizaba en la población se suscitó un incidente entre la policía y algunos particulares en el cual intervinieron también algunos soldados que inmediatamente recibieron orden de un sargento, A. Osma, de retirarse al Cuartel sito a unos "cuatrocientos metros". Los soldados ya en la calle formaron, de a cuatro en fondo y al mando del mismo sargento emprendieron la marcha y cuando solo habían hecho unos pasos desde la acera se cerró por parte de agentes de la policía local armados a carabina.

Cuando del cuartel corrieron superiores que habían oído las detonaciones pidieron comprobar que el sargento Osma y un soldado de apellido Aulio habían fugado, estando heridos los conscriptos Agustín Fernández, E. Monzo, A. Casco y N. Nuñez los dos, primeros de gravedad.

El interventor

BUENOS AIRES, 22. — Apesar de todas las versiones que informan que aun el interventor en Santa Fe doctor Lisandro Salas no tiene resuelto el día que saldrá para esa provincia ni quienes serán sus colaboradores.

No es exacto que ya tenga listas de nombres para las designaciones de jueces ni empleados, pues recién después de examinar la situación allí, y de conversar con los mas prestigiosos abogados y políticos, estudiará la conducta de cada uno para proponer su cesantía y reemplazo.

El Dr. Caballero

El doctor Ricardo Caballero no esperaba el decreto sobre intervención al poder judicial. Al informársele protestó diciendo que no podía ser. Como se le repitiera la versión guardó silencio.

Había perdido la fe en sus planes de simulación. Su maniobra del cambio de gabinete recibía la respuesta a las 48 horas.

LA TRISTEZA DE LOS JUECES

SANTA FE, 22. — El decreto del Poder Ejecutivo de la Nación declarando intervención del Poder Judicial ha causado una inmensa tristeza en los jueces de nuestra administración judicial.

Nuestros tribunales eran algo así como un gran mercado. Solo había justicia para el que, como Gabriel Faure, era poderoso por su dinero.

Cincuentenario de la E. Normal de Prof. "Dr. Nicolás Avellaneda"

Aspecto de la sala del Empire Theatre en la fiesta realizada el sábado de la Escuela Normal Número 1, "Dr. Nicolás Avellaneda"

El gabinete

BUENOS AIRES, 22. — Un caballerista conocido comentó esta mañana en la casa de gobierno el cambio de gabinete santafecino. Dijo, en términos que no admitían dudas, que el Presidente Irigoyen no había autorizado el cambio, ni siquiera aceptado que se le hablara del asunto.

Agregó que cuando el señor González Zimmermann fue a comunicarle que se le ofrecía el ministerio contestó el presidente Irigoyen: — Esos aspectos de la cuestión santafecina no me interesan. Usted hará lo que crea más conveniente.

Se asegura que se ha vuelto a engañar al doctor Gómez Cello al afirmarle que el cambio atraería las simpatías del Presidente.

El Superior Tribunal desconocerá la intervención

SANTA FE, 22. — Giróse por el Banco de Boston pesos 37.000 para pagar los servicios de la deuda interna.

No hubo mayores novedades en la Casa de Gobierno.

El Superior Tribunal de Justicia resolvió desconocer la intervención decretada por el poder ejecutivo de la Nación.

Silencio

Sería interesante que "La Provincia" explicara porque "La Provincia" no ha publicado la noticia sobre cambio de gabinete ni los telegramas de adhesión del gobernador y ministros al Presidente Irigoyen.

Los derechos de la victoria

CUANDO el pueblo alemán venció a los franceses en la breve y fulminante prueba del año 70 y tomó la palabra el señor conde de Bismarck, los franceses y todos los que eran capaces de comprender el dolor de su situación dijeron que aquella actitud del germano era una barbaridad lisa y sencillamente. Los alemanes, creyendo que pedían una cosa imposible pidieron a Francia la cantidad de cinco mil millones de francos — mucho mas hubieran pedido si hubieran conocido el poder económico de los franceses — que fué lo que recaudaron en el término de unos cuantos meses. Muchos, muchos franceses eran aquellos...

Y fué entonces cuando, los que pudieron negociarse el ver con la máquina del Segundo Imperio, sintieron una profunda piedad por el pueblo sacrificado a la fuerza. La fuerza es el derecho, dijeron los vencedores. Y los vencidos, sabiendo que no era aquella la ocasión de gritar, callaron, reunieron lo que tenían que dar y se contentaron con hacer frías frases que nos hacían oír las "nieblas de septentrion" y sus "horras salvajes".

Después, a los cincuenta años largos, vencieron los aliados y los franceses empezaron a darle la razón al señor príncipe de Bismarck, el que dijo que al enemigo hay que inutilizar para que no moleste en muchísimo tiempo. Ya conocemos todo lo que se le ha pedido a la nación alemana, lo que ha hecho para pagar a sus acreedores y lo que la nación alemana dice en estos momentos para llamar a la reflexión a unos hombres que mañana podrían verse bajo la ley de los vencedores. "No podemos pagar lo que se nos pide" dice el pueblo alemán. Y el señor Polmaré, que es el hombre que representa la severidad de que abominamos hace ya medio siglo, dice todo lo que pudo haber dicho el representante de la poderosa Alemania. "Que paguen y que se dejen de retorcidas, por que si no pagan, vamos a tener en la necesidad de cobrarlos por la tremenda". Con las cua-

Cartas de Londres

Lord Haldane, una de las más grandes figuras contemporáneas inglesas y su autobiografía

Trabajos artísticos hechos por indígenas de la "Costa de oro"

Londres, abril de 1929. El período de la pos-guerra ha sido fructífero en la publicación de memorias de hombres y de mujeres que han desempeñado papeles importantes en la lucha Europea. Tenemos entre otras las memorias de los Lordes Asquith, Grey, Morle y French, siendo todas ellas importantes aportaciones a la historia. Pero la autobiografía del difunto Lord Haldane es uno de los libros más interesantes y atractivos de su clase, publicados en años recientes, y es más que una mera crónica de acontecimientos políticos que da la versión del autor de la parte tomada por él mismo en su desarrollo. Por supuesto bien Lord Haldane fué una gran personalidad en la vida política inglesa de los veinticinco primeros años de este siglo, fué también un gran abogado, un filósofo de distinción considerable y un hombre de más cultura general que la mayor parte de sus contemporáneos y colegas políticos.

El interés de Lord Haldane en filosofía le hizo simpatizar con las ideas de los filósofos alemanes, y este hecho le captó gran impopularidad en los primeros días de la guerra europea — impopularidad que, afortunadamente, desapareció antes de que él muriese —. Sus más grandes dotes eran las de administrador pública, y por esta demostró entusiasmo incansable, debiéndose a él en su calidad de Ministro de Guerra la organización de la fuerza territorial de defensa nacional, que tan

grande valor demostró tener en aquellos días críticos de 1914. No puede rendirsele mayor tributo que el de aquellas palabras pronunciadas después del armisticio por Lord Haldane, quien dijo que Lord Haldane era el Ministro de la Guerra más grande que jamás tuvo Inglaterra. Lord Haldane nunca fué hombre que pudiera excitar la imaginación del público, porque le faltaban aquellas cualidades que contribuyen a la popularidad. Se le recordará más bien como pensador, administrador y filósofo, que como político; y eso es, probablemente, lo que más hubiera deseado él.

ARTE AFRICANO Los londinenses se han sorprendido un tanto con la reciente exposición de dibujos de artistas indígenas de la Costa de Oro, puesto que muy pocos se habían dado cuenta de que el Africano pudiese producir trabajos de tal distinción en estilo y técnica, los dibujos son obra de estudiantes del Colegio del Principe de Gales, de Achimota, institución fundada por el gobierno para la enseñanza de maestros de escuela.

La edad de los indígenas que recibieron instrucción allí es de 16 a 25 años. Muchos de ellos son cristianos y todos hablan inglés, y adoptan con facilidad los métodos ingleses de educación, que luego habrán de aplicar ellos a la enseñanza de sus compatriotas.

Los dibujos fueron elegidos, de entre el trabajo de más de cien discípulos y representan una variedad de asuntos en monocromo y en acuarela. Son los resultados de tres años solamente de instrucción en arte, y demuestran progresos sorprendentes en un sentido en el que se esperaba poco adelante.

El éxito se debe en gran parte a la inspiración y a la iniciativa del maestro inglés de arte, del colegio. Un principio notó que su tarea era altamente difícil, y los resultados resultaron; pero una visita hecha por casualidad a los dormitorios de los discípulos le reveló el sentimiento dominante del africano indígena, por el arte. Vio bocetos toscos de la vida diaria del colegio y caricaturas satíricas de las desventajas de la vida de los estudiantes, todo ello dibujado subrepticamente y sin ayuda alguna. Eligió una docena de esos y los incluyó en una exposición local. Los discípulos se dieron cuenta entonces de que el arte podía ser diversión, y desde aquel momento comenzó a hacerse verdadero progreso. Se comprometieron del espíritu del trabajo y en poco tiempo produjeron cuadros que podían compararse favorablemente con los de artistas europeos.

EL ESCAPARTE DE LA GRAN BRETAÑA

Cualquiera que no esté directamente interesado en la industria y en el comercio, tiende a considerar las exposiciones comerciales como ideadas exclusivamente para atraer al especialista. Esto es una gran equivocación; pero los organizadores de la Feria de Industrias Británicas, celebrada recientemente en Londres y en Birmingham, han presentado una exposición que es también un espectáculo atractivo para el público.

Un visitante observó que las seis millas de avenidas de la sección de Londres eran más fascinadoras que los centros de compras de las capitales del mundo. Podían verse allí productos de todas clases y variedades, y en algunas secciones era fácil examinar los géneros de docenas de casas competidoras y apreciar los méritos de una en comparación con las restantes. Jamás se han demostrado, antes tan comprensiva y tan admirablemente los recursos y la iniciativa de los fabricantes, así como la maestría de la mano de obra de los obreros británicos.

En la sección de Londres hubo 1.500 expositores distintos, y solamente sus puestos ocupaban 316.000 pies cuadrados de espacio. Se enviaron 50.000 invitaciones para visitar la Feria a compradores de ultramar y 150.000 a casas británicas; y por lo que puede juzgarse hasta ahora, la respuesta ha sido completamente satisfactoria.

Se ha hecho todo lo posible para facilitar el trabajo tanto de los compradores como de los expositores. Se ha dispuesto de intérpretes para quienes tuvieron imperfecto conocimiento de la lengua inglesa, y se han dado facilidades telefónicas especiales con objeto de poder aceptar llamadas de América y del Continente. Se han hecho esfuerzos extraordinarios para lograr que la Feria fuese un éxito desde el punto de vista mundial, y los resultados comerciales obtenidos, excederán, probablemente, a todo cuanto se ha experimentado antes.

El gobernador a Buenos Aires

SANTA FE, 22. — De un momento para otro saldrá para la Capital Federal el gobernador, doctor Pedro Gómez Cello. Lo acompañará el diputado nacional Amancio González Zimmermann. Este hará lo posible para que lo reciba el doctor Irigoyen. Aquí, a pesar de todo lo que hacen decir los oficialistas, nadie cree que lo reciba el doctor Irigoyen. Irá y volverá como se fué. Sin contar que "La Provincia" dirá que fué recibido por un numeroso público al llegar a Buenos Aires.

Canibalismo europeo

En Checoslovaquia se está ventilando en estos momentos, un proceso sensacional contra una banda de canibales que según se ha podido comprobar se comieron arriba de veintidós personas. Figuran en el proceso, hombres y mujeres, debido a que las mujeres eran las encargadas de preparar la comida, cada vez que la banda había caído a un turista en la olla. No se puede decir, entonces, que "se los comieron crudos".

Cuando hablamos de Europa, nosotros, suponemos por nuestra cuenta, que allí no hay como por acá, salvajes, en el sentido racial de la palabra. Creemos que Europa ha llegado ya a perfeccionar el tipo de la especie humana y cuando se nos ocurre darnos un baño de civilización nos embarcamos hacia el Viejo Mundo. Sin embargo, en Europa, no solo existen indios como en las dos Américas, indios más o menos pacíficos y laboriosos, sino que existen hordas de antropófagos, indios desforados del período pleistoceno o mioceno, cosa que afortunadamente ya no tenemos por estos pagos.

No sabríamos decir ahora de qué manera se las va a arreglar Checoslovaquia, con su código de país culto, para juzgar un delito que ninguna ley del siglo XX, incluye en su contexto, ni consulta, ni prevé. Tampoco creemos que sea prudente juzgar al canibalismo de acuerdo a un criterio civilizado. Un hombre que se come a otro, no solo es sale de la constitución, sino que se sale también de la geografía. Es un hombre digno de vivir en África o en Oceanía o en la perrera de algún jardín zoológico. En América la cuestión de la antropofagia se resuelve con rapidez mediante la silla eléctrica. El esquimal que se come a un norteamericano, entra al día siguiente, sumariamente, en contacto con la usina de electricidad. Allí no se hace literatura con nadie y menos con los canibales. Pero, en Checoslovaquia, se los juzga como a los delincuentes ordinarios. Con jueces y fiscales y defensores. Sería interesante conocer el punto de vista del abogado que defiende la causa de una horda semejante. ¿Se basará, sin duda, en la repugnancia instintiva que sienten los canibales por el vegetarianismo? ¿O se basará en su educación o en su instrucción o en su tradición que discrepa fundamentalmente de la nuestra? ¿Qué culpa tiene un canibal, dirá a lo mejor, el abogado, si desde chico se le enseñó a alimentarse de esa manera? Un antropófago, a quién se parece más: ¿a un hombre o a un animal? Y un animal, ¿puede ser juzgado por un hombre? ¿Sabe acaso lo que hace un animal como lo puede saber un hombre? Y si no lo sabe, ¿cómo es posible llevarlo a un tribunal? ¿Qué dirá la horda en cuestión cuando se le empiece a leer los artículos del código? Ningún país civilizado debía, a nuestro juicio, sentar en la misma silla donde se sienta un ladrón o un asesino, a un canibal. Hay que tener más respeto por los criminales. Es despreciable el delito y despreciable a las personas encargadas de compulsoarlo. En este punto, los norteamericanos proceden más dignamente que los checoslovacos: en vez de juzgarlos, los envía directamente a la usina... Les pone una conexión eléctrica en la bóveda craneana.

LA GUARDIA EN LA JEFATURA

Durante el día de hoy el servicio de guardia en la jefatura de policía estará a cargo del señor sub-comisario de la sección 2a, don Germán A. Luna y del médico doctor Juan Hueso Luna.

FERROCARRILES DEL ESTADO

Productos correspondientes a estos Ferrocarriles

El total de lo recaudado en las líneas del Estado durante la semana que terminó el 13 del corriente mes, alcanzó a m/n. 1.099.832 contra pesos 1.040.311 m/n. recaudado por el mismo concepto en la misma semana del año anterior. Vale decir que se registra un aumento de pesos 59.521.

Los productos totales desde el primer día de enero hasta el 13 de abril del año en curso, fueron de pesos m/n. 16.610.809 contra 15.799.669 pesos m/n. que arrojaron los productos del mismo período, correspondientes al año 1928.

Las cifras evidencian pues, un aumento de \$20.141 pesos a favor del período actual.

EL CONCURSO DE AFFICHES DEL SALON DE OTOÑO

SE ACORDA PRORROGA HASTA EL 25 DEL ACTUAL

Tal como lo adelantamos, ayer venció la fecha fijada para la entrega de muestras del concurso de "affiches" que se realizará en el Xto. Salón de Otoño, habiéndose resuelto prorrogarla hasta el 25 del mes en curso.

Esta medida de la Comisión Municipal de Bellas Artes, obedece al hecho de que por encontrarse enfermo el señor Víctor Torrini, representante de la Comisión en la Capital Federal, se han retrasado algunos trámites.

ALMACEN :: :: y FERRETERIA

RAMOS GENERALES DE CAMPAÑA, CORRALON DE MADERAS Y FIERROS. ARTICULOS PARA HOMBRES. PRECIOS MODICOS DE

CARLOS J. ROMANO Estación Mugueta F. C. R. a P. B.



ALFAJORES CORDOBESES

BOMBONERAS PARA REGALOS

San Luis 1147 Telefono 21390

Manuel Wachs

Remates — Seguros — Hipotecas CORDOBA 940 :: TELEFONO 22468 :: ROSARIO

LA PROXIMA EXPOSICION DE LA SOCIEDAD RURAL DE ROSARIO

Los Ferrocarriles harán rebajas especiales en fletes y pasajes

Se siguen realizando activas y oportunas gestiones para asegurar el mayor éxito de la futura Exposición: Ganadería-Industrial-Agrícola, a inaugurarse el día 11 de agosto venidero, organizada por la Sociedad Rural de Rosario.

Todas las gestiones llevadas a cabo hasta la fecha están dando sus mejores resultados. Nada su importancia, ello contribuirá enormemente a que el Certamen que nos ocupa lleve los resultados que se anhela.

La intervención del cuerpo consular ante el comercio e Industria de sus respectivos países representados en esta República, ha empujado a dar sus saludables frutos y es grato observar el interés demostrado por diversas firmas locales que a diario concurren a la Sociedad Rural, ha informado acerca de los diversos puntos que les interesa conocer para resolver su participación en el torneo.

Como en años anteriores en esta misma fecha no se habían celebrado ningún contrato de locación, estos detalles ponen de manifiesto el marcado interés que existe por la concurrencia a la futura Exposición. Las autoridades de la Sociedad Rural, por su parte, están empeñadas en procurar por todos los medios a su alcance el consiguimiento de las mayores facilidades posibles para que la concurrencia de Expositores en todas las secciones del Gran Certamen, alcancen el mayor número posible.

Es así, como ha gestionado y obtenido ya, que las empresas de Ferrocarriles, cuyas líneas convergen en esta ciudad, expidan boletos de pasajeros con grandes rebajas durante la semana de Exposición y que sean rebajadas las tarifas de los trenes para el regreso de todos los animales y mercaderías que sean presentados en esta Exposición.

OBRRERAS

Sociedad de Obreros Pintores.

Han sido citados para esta noche los miembros de este sindicato, de las secciones 4a y 9a, para una asamblea y conferencia a realizarse conjuntamente con la Sociedad Patronos Peluqueros.

Este acto se realizará en el local de costumbre, calle Callao No. 72 bis.

LA ASAMBLEA DE "EL CIRCULO"

Se realizará esta noche a las 21 hs.

Por no haber asistido el número de miembros que exigen los estatutos, no pudo realizarse el viernes pasado la anunciada asamblea de los componentes de la entidad cultural "El Circulo", habiéndose resuelto con tal motivo suspenderla para esta noche, a las 21 horas.

Dada la importancia que esta asamblea tiene para la entidad, por los asuntos que en ella deberán tratarse, la Comisión nos pide encarecidamente a los socios asistir con puntualidad, advirtiéndose que por ser la segunda convocatoria, la reunión se realizará con el número que concurra.

EN EL CIRCULO DE OBREROS

Se dictarán cursos de sociología

La Comisión de Cultura Intelectual del Circulo de Obreros ha resuelto que todos los martes se dicten cursos de sociología, los que estarán a cargo del presidente de la misma, don Pedro J. Alcázar, los que prometen resultar muy interesantes, dados los reconocidos dotes de oratoria de este caballero.

En la administración del Circulo estará abierta durante las horas del día el registro de inscripción a estos cursos, atendiendo por la noche los pedidos de inscripción en la sala del buffet.

LIGA ANTI-IMPERIALISTA

Sus próximas conferencias públicas

La sección Rosario de la Liga Anti-Imperialista que viene realizando un interesante ciclo de conferencias con el objeto de hacer pública su adhesión y solidaridad hacia la causa de Nicaragua que defiende el general Sandino, realizará en el transcurso de la presente semana los siguientes actos:

Rivadavia y Callao, el 23 del actual, a las 21 horas.

Corrientes y Pellegrini, el 25 a las 21.

El 28 del corriente, a las 16 horas, se efectuará una asamblea en la plaza Sarmiento, con el concurso de diversas organizaciones sindicales, estudiantiles y culturales.

El Comercio en los Tribunales

En la quiebra de Nicolás Saire se autoriza la venta de los bienes. Para el sorteo de martillero el día 25 del corriente.

Se aprobó el proyecto de distribución en la quiebra de Francisco Masco Jove.

En la quiebra de Samuel Cosacov se da vista al contador de varios créditos reclamados.

El síndico de la quiebra de Vicente Ferrante aceptó el cargo.

Se decretó la quiebra de Juan Harriet y Juan Amado de esta plaza. Para los sorteos de contador se fijaron los días 23 y 24 del corriente.

En la convocatoria de Manuel Velasco se dio vista al contador de un crédito de Tomás Molero por pesos 225.

El macadam petrolado en la repavimentación del Boulevard Oroño

A raíz del realazo, por parte del H. C. D. de todas las propuestas presentadas para la repavimentación, con asfalto, del B. Oroño y la moción de los concejales doctores Hernández y Rueda, en el sentido de estudiar una nueva ordenanza que permita utilizar las obras existentes en procura de obtener un pavimento menos oneroso, DEMOCRACIA, cumpliendo sus propósitos de propender al mejoramiento edilicio, dentro de un plan económico y sin que por ello se desmejore la estética, ha creído de oportunidad someter a la consideración de sus lectores, el resultado de sus observaciones, reforzadas con datos aportados por técnicos competentes en la materia.

Nos ocuparemos en este artículo, de la posibilidad de transformar la actual calzada del B. Oroño, en macadam petrolado. Consiste este tipo de pavimento, en la superposición de varias capas de pedregullo granítico, de dimensiones variables y con un espesor de 22 a 30 cms, terminado con una capa superficial de arena granítica, como el macadam lizo.

La faz estética del problema queda ampliamente satisfecha, ya que calzadas de este tipo, tales como la Avenida Alvear y avenidas adyacentes de Palermo, en la Capital Federal y nuestro propio B. Oroño, entre las calles Montevideo y 27 de Febrero, son artículos que sometidos a la contemplación de los turistas extranjeros, cuyos comentarios elogiosos son del dominio público.

La cuestión técnica, queda rápidamente resuelta, con la sola reglamentación del tráfico. La naturaleza de este pavimento es tal, que, al ser eliminado el tránsito de vehículos y de llanta metálica, innecesario en el B. Oroño, puesto que las calles inmediatas suplen ese servicio, quedándole en consecuencia, reservado igual rol que el de la Avenida Alvear, es decir, utilizado para el tráfico de automóviles y coches con llanta de goma.

Estudiando la faz económica, en su período constructivo, es el macadam petrolado, el tipo de pavimento que cumpliendo las condiciones especificadas en los párrafos precedentes, resulta a costo más reducido. Ya DEMOCRACIA, en su edición del 17 del corriente, publicó un análisis de precio unitario, donde demostraba que la transformación de la actual calzada, en macadam petrolado, que esta publicación, demandaría una inversión de \$ 3.57 por metro cuadrado.

Como último punto a tratarse la conservación del pavimento así construido. Estriba en este punto la más seria de las objeciones que se formulan al macadam petrolado.

bierno, según. Y el público se adaptará a este criterio radiotelefónico de los acontecimientos humanos y aguarda impaciente a que el K. O. se produzca.

"Mañana, decía un telegrama insertado ayer, los federales se proponen dar el golpe de gracia a los rebeldes". Por su parte, los rebeldes, que también poseen medios de comunicación, comunican a diario que "mañana le darán el golpe de gracia a los federales". Indudablemente, que en México pasa algo. Pero, no pasa, tal vez, lo que el telegrafista nos transmite. Toda la tempestad que atraviesa sobre las plazas de los diarios de aquí, allá, se resuelve, a lo mejor, a un aguacero de amenazas que se llevarán a cabo al día siguiente y que según vamos viendo todavía no se han cumplido. Fue una revolución brasileña... Hasta la fecha, se ha gastado más plata en postas y comunicaciones que en pólvora y ametralladoras. Se luchó más con la boca que con las armas. Cada general le lanzó a su contrincante un reto de muerte... por la agencia Havas. El desafiado, aceptó la apuesta y desafió a su vez a quien le lanzaba el reto... por la misma agencia. Luego, ocurrió, siempre que "mañana" no venga un desmentido, lo que ocurrió con aquel valiente de Cervantes que se caló el sombrero, miró al soslayo, se escupió las manos, requirió la espada, salió a la calle, fuese y... no hubo nada.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Costo unitario: \$ 8050 m2. 38000 = 0.21 el metro cuadrado, cantidad que representa un 6 % del costo de repavimentación (pesos 2.57 el metro cuadrado) ya indicado por DEMOCRACIA.

Las NOVEDADES Más DISTINGUIDAS

PARA LA TEMPORADA DE OTOÑO E INVIERNO

LAS OFRECE

La Saborita

A PRECIOS DE GRAN CONVENIENCIA

PAÑUELO DE ESPUMILLA

fantasía, pura seda, de gran moda, selecta, variedad de gustos y colores T. 100 x 100

7.50

ELEGANTE SOMBRERO

en castor o superior calidad, en todos los colores de moda, adornado con el mismo castor, a

5.80

ZENANAH FANTASIA

con seda, especial para kimono; espléndido surtido de colores; ancho 70 cms. EL METRO

2.10

BENGALINAS de LANA

de gran fantasía, para vestidos y batones, artículo superior, gran variedad de gustos y colores. EL METRO, \$ 2.60 y

2.50

PANA COTELE

de gran fantasía, para vestidos y batones kimonos, en 70 cms. de ancho, nuevo gran surtido de dibujos y colores. EL METRO

1.80

EDICTOS DEL DIA

El que suscribe síndico liquidador de la quiebra de don ELENA MATEO hace saber: Que de acuerdo a lo dispuesto por los artículos 62 y 114 de la Ley de Quiebras autoriza al martillero don Lázaro Soldini Coesla para que proceda a vender en pública subasta, con base y con la comisión del diez por ciento a cargo del comprador, el resto de los muebles y útiles de dicha quiebra en el local de Boulevard 27 de Febrero 1256 el día 30 de abril a las 14 horas. Rosario abril 22 de 1929 — F. Robar, síndico liquidador.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 3a. instancia se hace saber: Que en el juicio seguido por don Pascual Baya en contra de don ERICSON LARROCAU, de saldo, la recado el auto del tenor siguiente: "No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en este acto ser exacto lo es puesto, haciendo efectivo los apremios decretados, se resuelve: Declarar rebeldes al demandado señor Francisco Larrocau, dolo de seguir el juicio sin su intervención. No. 202, Rosario, abril 18 de 1929. Y visto: Lo solicitado e informando, verbalmente el actuario en

LA ESCENA:

CON "OLIMPIA", ESTA NOCHE, SE DESPIDE VILCHES

La compañía que dirige el aplaudido actor Ernesto Vilches, se despide esta noche del público rosarino, después de haber actuado por espacio de una corta pero exitosa temporada.

Nuestro público que sabe apreciar en todo momento los sacrificios artísticos a que se ve expuesto un artista, premió la labor de Vilches en una forma asaz concluyente; llenando la sala del aristocrático coliseo en las cuatro noches que actuó.

Pues, bien; Vilches se despide esta noche de nosotros ofreciendo el estreno de la interesante comedia de Franz Molnar intitulada "Olimpia" la que llevará el reparto siguiente:

Teniente Kovacs, Ernesto Vilches; Ladrón Merolli, Ernesto Vilches; La Princesa Olimpia, Sylvia Parodi; la princesa Eugenia, Virginia Barragán; la condesa Lina, Margarita Díaz; Príncipe Plata, Esteban; José Soriano Viosca; Jefe de Policía, Manuel Arbó; Caballero, mayor, Luis Agudín.

GUSTA MUCHO EL SAINETE DE CHIARELLO

"El alma de Barracas" nuevo acierto de Florencio Chiarello que en La Bolsa, tiene una interpretación irreproachable ocupará hoy la tercera sección en la amplia sala de la calle San Lorenzo. El sainete de Chiarello, fué ayer dos veces y en ellas gustó a rabiar a los nutridos auditores, lo que hace pensar que ha de tener larga vida en las carteleras.

Mejor así. El público inteligente está más por estas producciones honestamente realizadas que por los sainetes burdos, en los que se cantan loas al repugnante malevo.

VIVIANA DIAZ DE MENDOZA SE VA

Con la función de esta noche pone fin a su larga temporada la compañía nacional de sainetes y revistas que venía ocupando con excelente resultado el escenario del cine Sa Martín y a cuyo frente se hallan la señora Viviana Díaz de Mendoza y el señor Domingo Frolo.

Hay que decir en honor a la verdad, que el conjunto artístico, el que consiguió captarse las simpatías del público "habitué" a esa sala a pesar de que en ningún momento cumplió con lo prometido.

Sin embargo, su actuación como más arriba decimos fué feliz y de ello no ha de tener queja el conjunto aludido que esta noche pondrá punto final a su compromiso dando su última función en honor y beneficio de la señora Mendoza.

El programa confeccionado para tal efecto, llamará vivamente la atención del público, el que una vez más concurrirá a dicha sala a testimoniar las simpatías de que es acreedora la citada artista.

Para hoy se anuncia "Cio-Cio" y "El conflicto de la esquina".

Prestarán su cooperación Leopoldo y Tomás Simari, Carlos Morganti y algunos artistas de La Comedia.

MARY PARDO

El sábado dió su última función en el cine varietal Rosario la celebrada cancionista criolla que mencionamos en el epígrafe.

No obstante haber realizado en nuestra ciudad una corta temporada, en razón de tener contrahidos compromisos anteriores con otras empresas, Mary Pardo tuvo oportunidad de revelar en el curso de sus actuaciones, en la sala de la calle San Martín y Santa Fe, sus relevantes condiciones de artista.

El público, que la hiciera objeto de una cordial acogida, premió con justos aplausos la labor de Mary Pardo.

MARUJA PAIS ENFERMA



Por hallarse enferma de algún cuidado no actuará en el acostumbrado fin de fiesta la simpática estilista Maruja Pais que forma parte del elenco que encabeza Carlos Morganti.

LA COMPAÑIA "LOS TRES"

Con el mismo éxito del debut sigue, desarrollando su temporada en el teatro La Comedia, la compañía argentina de teatro breve que dirige González Pacheco. Pico y Elchebaum.

Las carteleras de hoy anuncian el estreno de "A contramano" pieza en tres cuadros original del prestigioso autor de "El grillo", señor González Pacheco.

"A contramano" llevará el siguiente reparto: Aurora, M. Pelleri; Angel, C. Pelleri; Tomás, J. Scarzella; Salvador, A. G. Buhr; El que busca la verdad, J. Ferrando; El que quiere ser bueno, A. Burgos; Conviden al go, P. Pomplio; Un obrero, N. Paradiso.

Esta obra al ser estrenada en la Capital Federal, mereció la más grande aprobación por parte de la crítica, en general.

EN EL COLON HABRA ILUSIONISMO

De acuerdo a lo que en su oportunidad dijéramos con respecto al profesor Maieroni, mañana debutará en el aristocrático teatro de calle Corrientes y Urquiza, dando a conocer sus grandes conocimientos del difícil arte ilusionista.

La compañía de magia e ilusionismo, debutará mañana como más arriba decimos, y sin duda alguna ha de llevar numeroso público al citado coliseo.

"PATA DE PALO" SE REPRESA HOY EN "LA BOLSA"

Uno de los mejores sainetes del afortunado autor Carlos R. de Paoli, es sin duda alguna, el titulado "Pata de palo" que hace justamente dos años nos hiciera conocer el mismo Morganti en su pasada temporada de la Comedia. Ninguna de las compañías que en ese interin nos visitaron se atrevió a ofrecer una nueva interpretación del sainete, convencidos tal vez de que cualquier versión resultaría pálida.

Hoy da nuevo Morganti, ofrecerá "Pata de palo" y como entonces cuenta la obra con el excelente reparto que puede apreciarse a continuación:

Rosario, Sr. Fornaresio; Da. Martina, Martorelli; Carmela, Faluggi; Da. Filomena, Pellicci; Don Florencio, Sr. Morganti; Andrade, J. P. Bibbo; Ramonado, Prevosti; Gaeta, no, Guadalupe; Eriberto, Villita; Palan Abreu, Doris; Cocinero, Acosta; Mensajero, Fregolini.

TODO MARCHA VIENTO EN POPA POR EL NACIONAL

Las funciones dadas en estos últimos días por la compañía española de zarzuelas y comedias, que actúa en el cine teatro Nacional, le vó a un público numeroso que gusta de los espectáculos que ofrecen.

El programa para hoy anuncia: "Bohemios" y "La fiesta de San Antonio".

GONZALEZ PACHECO DA UNA CONFERENCIA

En el teatro La Comedia y en segunda sección de esta noche el conocido autor teatral señor González Pacheco disertará sobre el teatro nacional.

El solo anuncio de la conferencia que ofrecerá Pacheco, llevará al citado teatro una crecida concurrencia.

EL CARTEL DE HOY

COLON. — Compañía Ernesto Vilches. — Despedida de la compañía.

Sección noche: "Olimpia".

ODEON. — Compañía Leopoldo Simari.

2a. Sección, "Mustafá".

3a. Sección, "Martín Pío en Puente Alsina".

COMEDIA. — Compañía Teatro Breve "Los Tres".

Sección familiar: "La mala sed".

1a. Sección, "Señorita".

2a. Sección, "A contramano".

3a. Sección, "La mala sed".

LA BOLSA. — Compañía Carlos Morganti.

Sección familiar, "Pata de palo".

1a. Sección, "Lucas Gómez".

2a. Sección, "Pata de palo".

3a. Sección, "El alma de Barracas".

NACIONAL. — Compañía de zarzuela José Palma.

Sección familiar "El barquillero".

1a. Sección, "Mitos de viento".

2a. Sección, "Bohemios".

3a. Sección, "La fiesta de San Antonio".

SAN MARTIN. — Compañía Viviana Díaz de Mendoza. — Función en honor y beneficio de la primera actriz.

"Cio-Cio" y "El conflicto de la esquina".

CORREO

Emma. — Tus deseos han sido cumplidos. Espero que otra vez lo hagas con más tiempo. Su temporada finalizó el sábado. — Miranda.

Novios

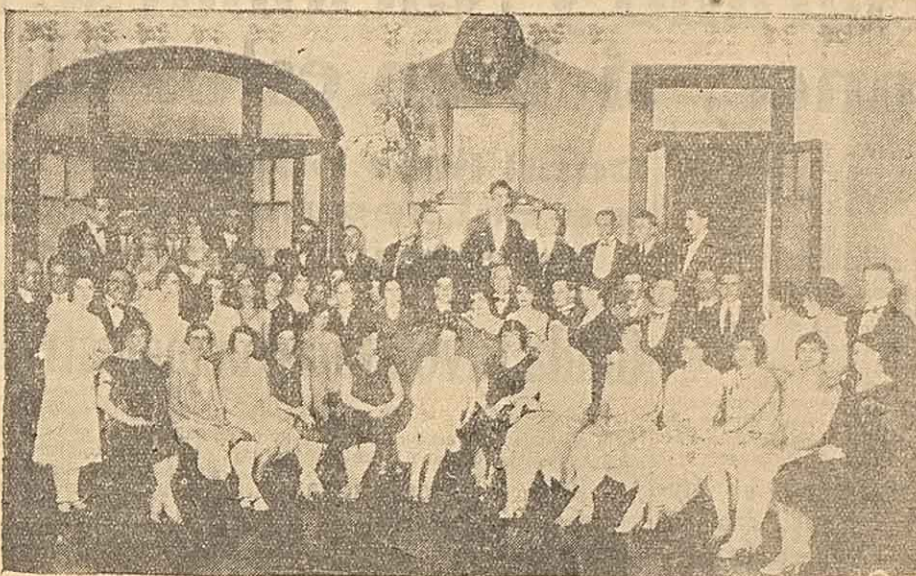
Su retrato más importante merece ser ejecutado en

LA GRAN FOTOGRAFIA "VALENTI"

Ejemplo de precio, \$ 35 la docena, luz, retrato gran formato 25x35, con una ampliación. La casa dispone de servicio de automóvil para los pedidos de la campaña.

RIOJA Esq. ENTRE RIOS ROSARIO

REUNION DANZANTE EN EL CLUB URUGUAYO



Todo un éxito constituyó la reunión danzante que las autoridades del Club Uruguayo realizaron en honor de las familias de sus asociados, conmemorando el desembarco de los 33 Orientales. En la presente nota gráfica aparece parte de la distinguida concurrencia que participó de la elegante fiesta.

VIDA SOCIAL

Sociedad Protectora de la Infancia Desvalida

En la Asociación de Blaymont

Misa Blanca

SOCIEDAD PROTECTORA DE LA INFANCIA DESVALIDA

Con la asistencia de gran número de sus componentes se realizó ayer la anunciada asamblea de la Sociedad Protectora de la Infancia desvalida, en la que luego de tratarse varios asuntos relacionados con la entidad, se pasó a elegir las nuevas autoridades de la misma, dando la votación el siguiente resultado:

Para vocales: señoras Concepción E. de Ordóñez, Luisa P. de Gallo, Manuela C. de Morando, Ana M. G. de Pujals, Dres. Calixto Lassaga y Juan Alvarez.

Para suplentes: señoras Elodia E. de Andujar y señorita Carmen Burucú.

Designáronse los siguientes socios honorarios: Dr. Rafael Calzadilla y señora; señor Alfredo J. Rouillon y señora; señor José Majorel y señora; señora Clara A. de Correa, señora Augusta T. de Zamboni y señorita Ventura Correa.

La asamblea aprobó también la siguiente lista de consejeros presentada por la Junta de Gobierno: señoras Celina L. de Bondone, Carmen B. de Veller, Carmen G. de Sánchez, Josefina F. de Alvarez, Julieta M. de Durando, Anita F. de Semino, Sofía R. de Rodríguez, Carlota Garrido de la Peña, Adela S. de Laporte, Emilia de Di Lorenzi, Juana R. de Barrandeguy, Carmen F. de Grandoli, Amalia G. de Doncel, señorita Carmen Burucú, Dres. Pedro Pacheco, Juan Allan, ingeniero Luis B. Laporte y Jorge Klingner; señores Juan Semino, Adolfo R. Porcel, Eduardo Grimaldi y C. de Arros-pidegaray.

ASOCIACION DE BLAYMONT

Esta tarde a las 18 horas tendrá lugar la segunda reunión de la serie organizada por la Asociación de Blaymont, que en esta oportunidad ofrece a sus asociados una conferencia del Prof. señor Gastón Léval, quien sabrá dar todo el realce que merece el interesante tema elegido: "Quelques reflexions sur Alfred de Musset, son inspiration et sa poésie".

Dado el interés despertado por esta reunión no es aventurado adelantar que a ella asistirá una selecta y numerosa concurrencia.

MISA BLANCA

Fué oficiada ayer a las ocho y media horas, en la capilla del Colegio de las Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús, la misa blanca con que las Hijas de María de este establecimiento despidieron de su vida de soltera a la señorita María Isabel Olcese.

Numerosa euan distinguida concurrencia presenció la ceremonia que nos ocupa, haciendo objeto a

la homenajada de elocuentes manifestaciones de simpatías y felices augurios para su próximo nuevo estado.

Entre las niñas que llenaban la capilla vimos a:

Laura y M. A. Astengo, Susana Alvarado, M. Celia Alzola Zabaleta, M. Angélica Alberti, M. Amanda Antelo, Enrique Armas, Antonia Braschi, M. Esther Igazola y Julia Cafferata, Lyda O. Carreras, Azucena, Emilia y M. del Carmen Casas, M. Virginia Castellán, Gina Croci, Florencia del Signo, M. Elena Esquerre, Yolanda Ferro, Beatriz y M. del Carmen Joz, Adela e Inés Hogan, M. Adela González Berlingieri, Clemente Hornier, Nélida Larrechal, M. Elena López del Cerro, L. Beatriz y Estelle Lomás, Rosa León Lafuente, María Lovera, Mercedes López Roldán, Alicia Lluch, Margarita Llabrés, Dora E. y Adela Machain, Esilda y Aurelia Marull Machain, Adita y Hero Martínez Deniz Carmona Molina, C. Stella Monasterio Meyer, M. Teresa Navarro, Lilit Olcese, Isabel Victoria y Concepción Osés, Amelita Pavía Paz, Dora Pallol Day, Rosita Pacino, Martha Elsa Questa Garibaldi, Susana y Beatriz Rodríguez Rosselli, Eleonora Rouillon Echegaray, Matilde, Margarita y Elena Romani, Palmira y Eugenia Romanos, M. Santos Sánchez, Alma Saccone, M. Luisa y Elena Travella Borghi, Rosarito Vilaprión, Lucrécia y Susana Zinny Arjón.

POR DON FRANCISCO CERRU

TTT—

El sentimiento de pesar que suscitara el reciente fallecimiento de este caballero ha de tener nueva exteriorización en la solemne misa que rogando por el eterno descanso de su alma será oficiada mañana a las 8.30 horas, en la capilla de la necrópolis del Salvador.

El extinto caballero era sumamente apreciado en el vasto círculo de su amistad, por lo que es de adelantar que crecida concurrencia asistirá al acto en su memoria.

IN MEMORIAM

A iniciativa de un grupo de caballeros que fueron de la amistad del joven José V. Gómez, cuyo prematuro fallecimiento fué tan lamentado, se está organizando un póstumo homenaje a su memoria, el que consistirá en la colocación de una placa de bronce en la tumba que guarda sus restos en la necrópolis del Salvador.

Las personas que deseen adherirse al homenaje pueden hacerlo dirigiéndose a los siguientes domicilios:

Calle Córdoba No. 1224 (Gover Hnos.), Santa Fe No. 947 (Fernando P. Román) y General Mitre 971 (Antonio Roqueta).

POR DON JOSE D. UGARTE

En la capilla anexa a la necrópolis del Salvador, será oficiada mañana un solemne funeral rogando por el eterno descanso del alma de don José D. Ugarte, caballero cuyo fallecimiento, acaecido un año, tuvo dolorosa repercusión en cuantos frecuentaron su trato.

La piadosa ceremonia se realizará a las 9.30 horas, debiendo dar motivo para que se congreguen en el mencionado templo, los numerosos deudos y ex amigos del extinto.

LILA MILITCH

Ha causado profundo sentimiento de pesar en los círculos en que actúa, la infanzuela nueva del fallecimiento de la señorita Lila Militch, acaecido ayer a la temprana edad de veinte años.

Las muchas simpatías con que se distinguió a la extinta, por la bondad de su carácter, y la po-

na suscitada por su fallecimiento, han de tener amplia exteriorización en el acto del sepelio de sus restos que se efectuará esta tarde.

HOMENAJE POSTUMO

Se realizó ayer el póstumo homenaje que a la memoria del que fuera en vida D. Roberto Dornig organizara un crecido núcleo de sus amigos y compañeros de estudio, consistente en la colocación de una artística placa de bronce en la tumba que guarda sus restos.

Numerosa concurrencia participó de este sencillo acto, recordándose en él las bellas cualidades que lo hicieran acreedor de tantas simpatías al extinto caballero.

COMIDA DE CAMARADERIA

Festejando el 25 aniversario de su incorporación al personal de la Empresa del Puerto, donde actualmente desempeña el importante cargo de jefe de la primera sección, el señor Carlos Baños ofreció ayer a medio día un banquete a crecido núcleo de sus compañeros y amigos particulares, el que se sirvió en la rotisería Colón, transcurriendo en franco ambiente de camaradería.

En nombre del personal de la Empresa hizo uso de la palabra el señor J. Arismendi, quien tuvo frases tan elocuentes como merecidas para el caballero homenajado. A pedido de la concurrencia, habló seguidamente el doctor Alcedo Greco, cuyas elocuentes palabras fueron premiadas con grandes aplausos.

SOLIMEL-LOSIEGO

En la residencia de los padres de la novia fué festejado, con un interesante reunión familiar, el compromiso matrimonial de la señorita Anita Solimel con el señor Blas Losiego.

Este acto tuvo lugar el sábado último, evidenciándose en él las muchas simpatías con que distinguía al acto en su memoria.

ENFERMOS

Restablecido el doctor Luis María Mattos.

Se encuentra mejor la señorita Angélica Asurmendi.

Continúa mejorando la señorita María Esther Funston Hers.

Es de gravedad el estado del señor Antonio Saibene.

Mejorado D. Pedro Echarte.

Enfermo el señor Rodolfo F. Cogan.

TRASLACIONES

Han llegado:

De Paraná y para Buenos Aires, el señor Juan Casabianca y su señora hija María.

De Santa Fe, el doctor Horacio Lassaga.

Recreó de Alvarez, la señora Virginia Orrego de Pizarro, acompañada de su señorita hija María.

De Buenos Aires, el doctor Guillermo Sugasi.

De Roldán, el doctor Contrado Lavallén y su señorita hermana Obdulia.

De Buenos Aires, don Rafael Morejo y su esposa Da. Manuella Shanz Rojas.

Han partido:

Para Buenos Aires, el doctor Oscar Luque.

Con igual destino los doctores Miguel Suárez Ceiman, Horacio Martínez y Mariano P. Ceballos.

Para la metrópoli, el general don Pablo Richieri.

Para Paraná, don Manuel Augusto Tezanos Pinto.

Para Córdoba, Da. Celestina Amalia de Garzón y su hija Aurora Roa.

Para Buenos Aires, don Joaquín Lagos.

TEXTOS Y UTILES ESCOLARES

Todo el surtido

A los Precios Más Corrientes Lo encontrará Vd.

EN LA

LIBRERIA

PAPELERIA

IMPRENTA

— DE —

MANUEL ALVAREZ

881 Sarmiento 885

ROSARIO

Al Interior enviamos Catálogos Gratis

En venta particular

— POR —

Eduardo A. Dominguez y Cía ROSARIO

41 Ideales Lotes 41

En 100 Meses

Sin Interés

Sin Comisión

Ubicación inmejorable. — Frente a barrio Mendoza, sobre las calles RIOJA, MARCOS PAZ y LARREA

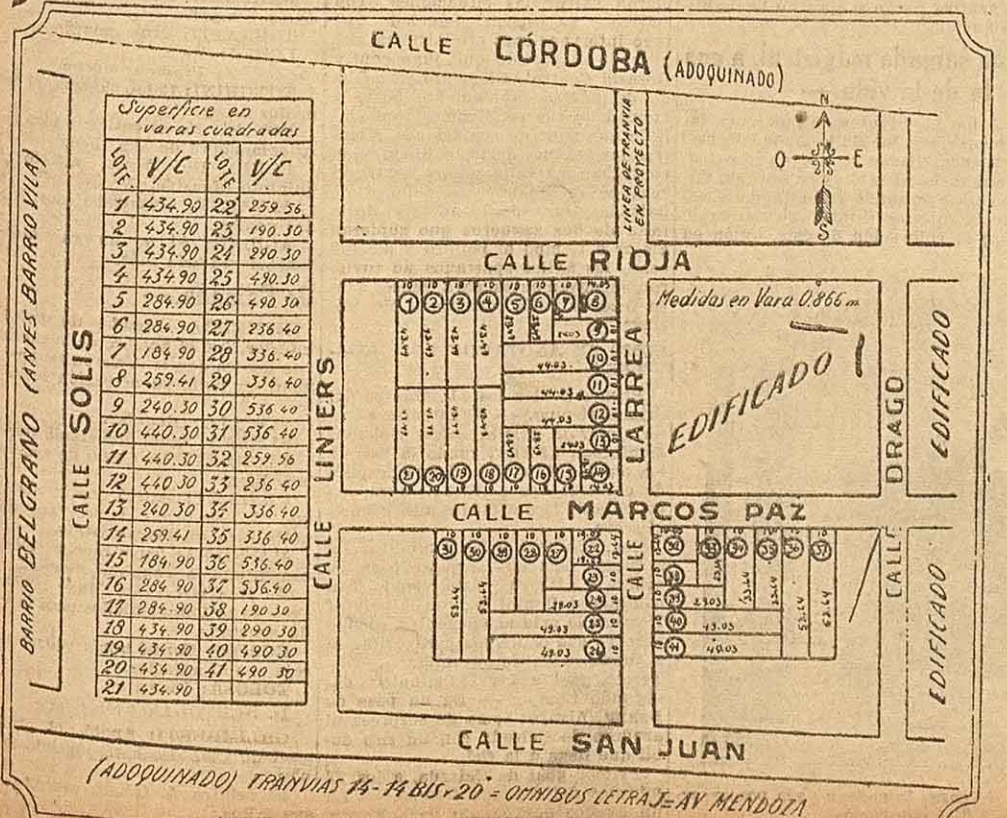
a solo una cuadra de la calle CORDOBA y Av. MENDOZA (ambas adoquinadas). Tranvías No. 14, bis, 20 y ómnibus. — Terrenos los más altos de esa zona, nunca han sido explotados con hornos de ladrillos.

CONDICIONES DE VENTA

En 100 meses, sin interés y posesión inmediata, 5 mensualidades en el acto de firmar el Boletín de Compra Venta y las 95 restantes a contar del mes siguiente de efectuada la operación.

TITULOS PERFECTOS

Myarose informes a nuestras oficinas: Calle ENTRE RIOS No. 827. Teléfono 4565.



AGUA DE COLONIA

RUBIS

DELICIOSAMENTE PERFUMADA

En todas las Farmacias, Tiendas y Perfumerías de la República.

Depósito por Mayores: 5733 HONDURAS, 5741 Buenos Aires

En Rosario, Representante: Pablo di Bitetti SAN MARTIN 1274

Belgrano y Nacional se rehabilitaron de su anterior performance, si bien estos últimos en forma superior a su rival

Dado el cartel de ambos contendores, el público fue escaso; pero, en el estadio influyó en ello la lejania ubicación del field belgranense.

Match preliminar.

Acusando mayor aprovechamiento en las acciones, la segunda "B" de Belgrano es impulsada a Central Córdoba por 4 goles a 0. El jugador Tognola resultó herido de consideración en una caída; pero, muy pronto volvió al field y continuó jugando. El árbitro Romeo Rota dirigió la obra con un desconocimiento casi absoluto de las leyes de juego.

Con la ausencia de un titular por bando, dan comienzo las acciones.

En el "once" de Nacional, su centro half Núñez, fué suplantado por Píotro, y en el de Belgrano, Ayala por Araujo. En ambos casos se notó la ausencia de los titulares. A las 15.30 horas, el árbitro Cáves dio la pitada inicial favoreciendo en el saque Nacional. Sotelo hizo un pase a Bazán, e interceptó Golcochea. Ligeros acciones parejas hasta que Guida interviene ante un saque de esquina cediendo por Arbizza y tomándose por De Muri. Sotelo cabecea y la característica zambullida del arquero local no se hace esperar.

A los seis minutos recién interviene su colega Fredrickson.

Varios fauts y un hand no cobrado.

Anotamos tres fauts: de Píotro a Golcochea, de Fugazza a Barreiro y de Alonso a Antonio del Felice. Más peligroso este último, pues a costa de grandes esfuerzos Bursat logra un despeje, después de un pelotazo que parece no cesar frente a su valla.

Cristini, bien colocado, chuta fuertemente; el balón pega en un brazo a Alonso y de rebote va a dar en el forward belgranense, el que cae desvanecido. Se pide un penal; pero, el árbitro no sanciona la pena, y el juego se reanuda con vivacidad, acusando hasta los 20 minutos equi-

Conti hizo objeto de un faut violento a Arbizza a los 10 minutos del segundo periodo, que imposibilitó al zaguero celeste de seguir actuando y el árbitro ordenó su retiro del field

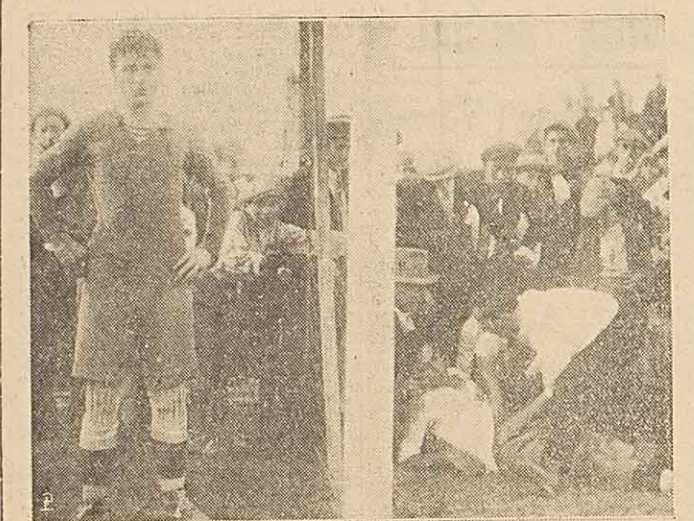
Guida tuvo atajadas magistrales que culminaron al evitar el desempate por Bazán

librio de fuerzas. A esta altura Fernández sufre un desvanecimiento. A base de dos corners, la apertura del score.

Conti comete hands; ejecuta el tiro Aquiles del Felice y el mismo Conti aleja el peligro, pero esta vez a costa de un corner; el saque de esquina es servido por Antonio del Felice; Fredrickson da al balón un

golpe de puño y hace que nuevamente vaya al corner; Aquiles del Felice entra nuevamente en funciones, y Araujo, inmejorablemente colocado, recibe la pelota y con un tiro de bote corto, bate ampliamente a Fredrickson a la altura de los 22 minutos de juego.

Se reanuda las acciones, sin que el aliento de los parciales locales haga que el match se incline a favor de su "once".



Después de la jugada formidable de Guida en el segundo periodo Bazán es atendido a un costado del field mientras el guardavalla ya respuerto sigue atento el juego

EL FAUT DE CONTI

A la altura de los 10 minutos del segundo periodo, Conti fué expulsado del field por el árbitro Cáves. Acusado de hacer objeto de un faut violento a Arbizza, que pudo haberle costado a éste la fractura de una o ambas piernas. No dejó de sorprendernos la intervención intempestiva del celebrado half izquierdo de Nacional, por cuanto hasta esa altura sólo había hecho, contando el desarrollo del primer periodo, uno o dos fauts comunes en los medios zagueros.

El accidente que costó la expulsión de un jugador de Conti, cuando éste se encontraba en la siguiente forma: Bursat hizo un rechazo largo, yendo el balón a poder de Arbizza, el que junto a la raya del outbal que da al oeste, lo rechazó; en esas circunstancias Conti, que venía a la carrera, tiró sobre el zaguero con tal violencia ambas piernas, que produjo cuando cayó a éste un fuerte golpe en la cabeza, produciendo una fractura de la base del cráneo.

Como decíamos, Conti, recurrió a una jugada ilícita e inexplicable; no hubo entre ambos jugadores ningún rozamiento que hiciera prever tal desenlace. Fué más bien una precipitación nerviosa del half, a riesgo de la vida de un hombre que, como Arbizza ha sido siempre un jugador caballeroso.

Remate de los forwards e intervención de los guardavallas.

Un tiro de faut de Antonio del Felice hace intervenir a Fredrickson, que aleja el peligro con un golpe de puño. En el otro sector Calzagari, a los 30 minutos remata una buena combinación; la pelota rebota en las manos de Guida y Colocini completa la jugada.

Un penal marrado y un hombre que salta de alegría.

Después de los 30 minutos, hasta el final del primer periodo, el juego se inclina a favor de Nacional. A los 36 minutos el árbitro concede un penal; Calzagari ejecuta un violento tiro que da en un brazo a Castagno, colocado dentro de la zona peligrosa. Conti hace efectiva la infracción con un fuerte puntazo y el balón cobra gran altura y sale del campo, mientras que Guida salta de alegría.

Wucho dribling de los delanteros albos.

A pesar de inclinarse a su favor los 15 últimos minutos, los delanteros albos no ensayan mayormente su puntería. Pruebas al canto: Barreiro se entretiene en un hábil juego de gambetas y el árbitro pita ofensa a Bazán; Sotelo hace un oportuno pase a Calzagari a los 42 minutos y cuando éste se decide a chutar Guida hace su zambullida y conjura el peligro, quedando en el sueño como encogido.

Segundo tiempo.

A las 16.30 horas se reanuda el juego; esta vez por intermedio de Cristini y en las primeras acciones Nacional se muestra impetuoso. Ante un fuerte tiro de Calzagari, Guida demuestra inseguridad, pues si bien neutraliza el tiro, el balón queda a merced de los contrarios; pero, en un esfuerzo, vuelve a recuperarlo.

Cuatro minutos de juego, y goal de empate.

De Muri y Bazán avanzan a fondo este último pone en juego a Sotelo,

CABE dejar sentado un precedente honroso en la jornada de ayer para ambos contendores: tanto Belgrano como Nacional se rehabilitaron de su performance insegura de la primera presentación. Empero, los albos, en cuanto se refiere a la técnica del juego desarrollado, superaron a los celestes, en lo que respecta especialmente a su quinteto ofensivo; el de los celestes actuó buena parte de su furia característica; pero, con precipitación en la labor de los wingers y excesiva combinación en los centrales.

El primer periodo de juego, dentro de los treinta minutos, fué parejo, obteniendo dentro de él los locales su único tanto: los locales su único tanto; los últimos quince minutos fueron favorables a los visitantes.

El segundo periodo, antes y después de haber quedado ambos cuadros reducidos a diez hombres hasta los 25 minutos, perteneció a Nacional; los últimos 20 minutos transcurrieron dentro de alternativas reñidísimas, en que ambos contendores luchaban denodadamente. Cabe destacar que los águilas albos se mostraron en este periodo más inteligentes.

En resumen: el resultado del match de un goal por bando, no es fiel reflejo de las acciones. Nacional debió ganar el partido, pues como conjunto se reveló superior a su adversario, si bien sus águilas en ciertas oportunidades no remataron recientemente y se perdieron en excesivos dribblings. Por otra parte la jugada magistral de Guida en el segundo periodo sólo estaba pendiente también del factor suerte y favoreció al equipo belgranense, sin duda.

quien lo hace a su vez con Calzagari, quien chuta bajo y esquinado desde inmediaciones de la zona peligrosa; el balón pega en uno de los postes y llega a la red sin que Guida pueda hacer algo por evitar el goal de empate.

A continuación se registran dos corners en contra de Belgrano; en el otro sector también se cede un corner, sin resultado.

Una intervención violenta de Conti.

A los 10 minutos de juego Conti, hace objeto de un violento faut a Arbizza, cuando éste rechazaba el balón, luxándole una pierna y a riesgo de quebrarle una pierna; el árbitro ordena a Conti que se retire del field, ante la reprimenda hostil del público, mientras Arbizza era a su vez sacado a pulso. Por cinco minutos se interrumpió el match.

Cambio de puestos en ambos "once".

Ambos cuadros se vieron reducidos, por lo consiguiente a 10 hombres. El de Nacional se constituyó así: Fredrickson; Alonso y Bursat; Rosendo Píotro y De Muri; Bazán; Sotelo, Calzagari y Barreiro. El de Belgrano: Guida; Fernández y Colocini; Araujo, Fugazza y Castagno; Aq. del Felice, Golcochea, Cristini y Ant. del Felice.

Hasta los 10 minutos Nacional iba acusando superioridad sobre su rival.

Varios fauts más en olvido de lo que pasó.

Fugazza hace faut a De Muri y Colocini a Bazán; pero, sin apremio para las defensas respectivas.

Guardavallas en acción.

A los 23 minutos un violento tiro de Cristini es desviado al corner por Fredrickson; saque de esquina de Aq. del Felice y un pelotazo breve; golpe de puño de Fredrickson y remate alto de Aq. del Felice.

Pareció ser goal.

Bazán ejecutó un oportuno centro que cayó en poder de Guida, obligándolo a replegarse sobre su arco, en tal forma que pareció sacar el balón de más atrás de la línea del goal. Bursat reclamó el tanto, pero, el árbitro aseguró que no se había producido.

Una salvada magistral, a costa de la vida.

A los 31 minutos de juego era inminente la caída de la ciudadela belgranense; Bazán recibió en la extrema derecha el balón y se libró de Colocini avanzando resueltamente sobre la valla de Guida, calculando de paso la colocación de éste, quien en

Nacional pudo obtener otra vez el desempate.

Bazán, uno de los forwards más destacados inicia una rápida incursión que culmina con un centro rasante; el balón pasa por delante de la valla de Guida y Sotelo y Calzagari marcan el remate. Dentro de acciones reñidísimas, transcurren los últimos veinte minutos.

COMPORTAMIENTO DE LOS JUGADORES Y ARBITRO

De Nacional.

FREDRICKSON: Tuvo pocas intervenciones, demostrando su habitual seguridad.

ALONSO: Muy seguro en el juego alto y con tendencia al faut en los quintos bajos; se destacó por su serenidad.

BURSET: Formó buena pareja con el anterior.

ROSENDO: Viene progresando en su juego; apoyó con eficacia a los forwards.

PÍOTRO: Suplió la falta de Núñez con mucho entusiasmo; pero con poca caucha, siendo muy ayudado por Sotelo; mejoró en el segundo tiempo.

CONTI: Inexplicable su intervención brusca; venía jugando con seguridad frente a la impetuosa ala belgranense a su custodia.

DE MURI: Trabajador en el ataque y a la defensa; es hombre que no deja caer el tiempo inútilmente.

BAZÁN: Fué uno de los mejores forwards "salafitos", especialmente en el segundo periodo.

SOTELO: Ayudó mucho al centro-half y dirigió con maestría a sus forwards; un poco débil en los remates.

CALEGARIS: Se rehabilitó de su performance anterior. "Chiche" jugó con ganas.

BARREIRO: Trabajador como el anterior, dando así mayor ajuste al quinteto.

De Belgrano.

GUIDA: Tuvo intervenciones magistral, a riesgo de su propia vida; otras espectaculares, simplemente, a otras en que se presionaron del balón a veces para darnos sensación

Una victoria laboriosa obtuvo Rosario Central en su partido con Fisherton

No convenció la actuación del árbitro Juan Gomez. -- TRES a UNO fué el score final

Un público numeroso congregó el partido Fisherton y Rosario Central; desde temprana hora la afluencia de aficionados de manera que pocos minutos antes de iniciarse la breña, el field presentaba un lleno completo.

El match vermouth.

A cargo de las segundas divisiones de Fisherton y R. Central dió margen a una lucha muy movida e interesante en el primer tiempo, logrando los locales un goal, ventaja que mantuvieron hasta finalizar el time. En el otro periodo los visitantes entraron decididos, tornándose el juego ligeramente favorable ello que consiguieron vencer por tres veces consecutivas la valla local. En los últimos momentos los albos se taban ya bastante exaltados dado los fallos del árbitro Juan Gómez, de dicho sea tuvo un desempeño desastroso.

Se da comienzo a las acciones.

Pocos minutos después de las 15 y 15 horas se inicia el partido con un rápido avance de los locales que Romano confiere con facilidad dan do juego a Indaco pero interviene Moglia y lo despoja.

Los primeros instantes de juego son de indecisión para ambos conjuntos pero bien pronto los locales consiguen afanzarse y llevan a cabo repetidas cargas debiendo la defensa arriazul apelar a sus mejores recursos para mantener posiciones. Así primero De Cico y poco después Cordone apurados fallan en su intento de rechazar.

Un buen chute...

Fener, el diabólico centre forward local con rara habilidad consigue aproximarse a la valla de Díaz y en buen momento chuta fuerte pero la ball se desvia por escasos centímetros. Insisten los fishertenses y Ligoria prueba puntería pero se interpone Cordones y desvía al corner.

Hasta ese momento la mejor parte de las acciones correspondieron a los locales cuyas líneas se desempeñaron con sumo acierto; no así los arriazuales que dieron la impresión de hallarse un tanto desconcertados ante la pujanza de la línea de forwards contraria.

Se abre el score.

No habían transcurrido diez minutos de juego cuando Ligoria inicia un avance en combinación con Fener, este logra "cortarse" por intermedio de los dos zagueros; le sigue Cordone y en su afán de despojarle del globo comete foul, el árbitro no pena y Gayol que había obtenido el globo aprovecha la indecisión momentánea de la defensa para vencer ampliamente a Díaz. Levado el juego al medio Indaco marca en forma inexplicable frente al arco local.

Reaccionan los de Rosario Central.

Decae en vivacidad el partido sucediéndose una serie de jugadas en el centro del field; varios avances de los visitantes dieron lugar a Acosta para que se luciera en el quite y en el rechazo. Medina es penado por foul que toma Romano pasando a Miguel quien ante la imposibilidad de rematar con éxito pone en juego a Bertel cuyo tiro pegó en el travesaño.

Faltando poco para terminar el time, Micó debió arrojarse al suelo para detener un shot de Bertel; lo atronellan en forma brusca originándose un pequeño tumulto.

La segunda etapa.

La forma en que se desarrolló el juego en el primer time hizo presumir no sin motivos que los visitantes debían desarrollar el máximo de sus cualidades si es que deseaban inclinar la lucha a su favor. Y así fué en efecto, desde el momento que el árbitro dejó oír el silbato de la reanudación de la breña los componentes del conjunto visitante se mostraron sumamente empeñosos.

Tres minutos de juego y empate.

Una rápida carga de los forwards arriazuales provocó un serio pelotazo frente al arco local, se producen una serie de rechazos y chutes cortos; una densa polvareda imposibilita la observación de las jugadas y el globo traspasa la línea del goal. Bertel fué el autor del tanto. Se produce a continuación una protesta por parte de los locales quienes alegaron que Bertel había introducido la pelota a la red con las manos; no obstante el árbitro mantuvo su fallo.

El cronista no pudo apreciar la jugada en forma precisa por lo apuntado en líneas más arriba, pero ya de regreso oyó los comentarios de varios presenciales de los visitantes que se hallaban detrás del arco que corroboraron las afirmaciones de los jugadores de Fisherton. Sin embargo es justificable la sanción del árbitro teniendo en cuenta la forma en que se produjeron las jugadas que motivaron el goal.

Juego violento.

Evidente fué desde ese momento la nerviosidad con que actuaban los jugadores sucediéndose algunas jugadas bruscas que el árbitro no todas las veces peno con acierto. Animados los arriazuales trasladaron el juego al campo enemigo dando abundante labor a la defensa por ello los de Fisherton permanecieron inactivos y varios avances bien iniciados requirieron la intervención de Díaz.

Indaco marca un regio goal.

Descuidado por el half, Reel inter-

viene con éxito ante un remate de los águilas arriazuales y los defensas lo rodean para preservarlo contra un posible exceso de entusiasmo de los águilas contrarios

Salvada...

En un ataque del ala izquierda Fishertense De Cico falla al intentar el rechazo de oportunidad aprovechando la circunstancia Ligoria para adelantarse resueltamente hacia el arco pero Díaz le sale al encuentro en el momento que aquel shotaba pegándole la pelota en el cuerpo.

Tercer y último goal.

Se llevaban 34 minutos del segundo tiempo cuando Reel en posesión de la ball envía un centro alto que Micó rechaza a medias con un golpe de puño que cae a Miguel quien con un chute corto y bajo decreta el tercer y último goal para su bando.

Dominio de los visitantes.

Después del último goal los arriazuales se situaron decididamente en la ofensiva dando abundante tarea a la defensa de los locales que debió recurrir a sus mejores recursos para evitar nuevos contrates. Esa fué la característica del partido hasta finalizar el encuentro siendo el score favorable a los arriazuales por 3 goles contra 1.



Micó interviene con éxito ante un remate de los águilas arriazuales y los defensas lo rodean para preservarlo contra un posible exceso de entusiasmo de los águilas contrarios

El elevado score con que terminó la lucha no fué fiel reflejo de lo que tué el match entre Sparta y Calzada

El triunfo de los locales fué justo

Ante un público compuesto en su mayoría por damas, lo que en verdad da al field de Sparta una característica especial, la primera escuadra local enfrentó ayer a Calzada, conjunto en el que crease iba a tener un rival peligroso por cuanto acababa de vencer a Fisherton en forma rotunda. Los visitantes debieron lamentar la ausencia de su guardavalla Machi que sufrió en un partido del sábado la fractura de una pierna pero el suplente, un elemento de condiciones inferiores demostró tener aun más títulos que el arquero oficial para el puesto y que realizó jugadas que le valieron aplausos generales destacándose por su entusiasmo.

Los locales también debieron reformar su defensa por la ausencia de Capitaneil ocupando su puesto Etchepare con la eficiencia de costumbre.

UN PARTIDO RESIDO Y EL PORQUE DE UN SCORE ABULTADO.

El encuentro en todo su desarrollo no perdió interés por cuanto la línea de águilas de Calzada cargó innumerable veces haciendo emplear a fondo a los defensores locales que si pierden salvar las situaciones con acierto y en especial Bouchet, que tuvo intervenciones efecísimas, reprimiendo el partido que jugó contra Rosario Central. Elemento joven ha de destacarse rápidamente por la bondad de sus condiciones y el empeño que pone en sus acciones. Mientras los ataques de los rojinegros en contraban así valla segura contra la cual se estrellaban, la defensa de Calzada y en especial adoleció de la falta de los zagueros que superaron alejar a tiempo el peligro y así fué como los águilas spartanos no tuvieron inconvenientes para vencer cinco veces la valla custodiada por Herrera.

COMO SE ANOTARON LOS GOALES.

Primer goal a los 31 minutos del primer tiempo. Al intentar Serena alejar la pelota, choca violentamente con Urseley, yendo la ball a los pies de Tonghini, el que después de correrse breve trecho, logra con un potente tiro a media altura abrir el score.

Segundo goal, a los 8 minutos del segundo tiempo. Aguiar pasa de cabeza a Alvarez y éste, viendo bien colocado a Bonini le cede la pelota; Herrera le sale al encuentro, siendo inútiles sus esfuerzos para evitar la segunda caída de su valla.

Tercer goal a los 16 minutos del segundo tiempo. De un pase de Bonini, Alvarez toma de sorpresa al arquero de Calzada con un tiro débil que llega a la red.

Primer goal de Calzada, a los 23 minutos del segundo tiempo. En un avance encabezado por Rosito,

Tolosa recibe la pelota, cediéndola en buen momento a Galimberti, al que a la carrera, enfila un soberbio chute esquinado que Bouchet a pesar de su esfuerzo no logra detener, logrando Calzada su primero y único tanto.

Cuarto goal, a los 33 minutos del segundo tiempo. De un centro de Tonghini, recibe el balón Bonini, pasando por elevación, de resultas de la cual se produce un entreviro frente a la valla de Calzada, que pone fin Alvarez enviando la ball a la red.

Quinto goal a los 38 minutos del segundo tiempo. Borio recibe la ball de Aguiar y Serna le sale al encuentro fallando lamentablemente, ocasión que aprovecha el jugador spartano para batir desde pocos metros a Herrera.

LA ACTUACION DE LOS JUGADORES

De Sparta.

BOUCHET: Muy bien. ETCHEPARE: Fuera de puesto, jugó un gran partido.

TARNIER: No estuvo a la altura de su compañero.

TORNATI: Muy empeñoso. LOPEZ: Bien.

GOMEZ: Promete mucho. TONGHINI: Como siempre, el animador de Sparta.

BONINI: No se entiende bien con su compañero de ala. BIEN.

BORIO: Dirigió con acierto el quinteto ofensivo.

ALVAREZ: Muy trabajador. Hizo dos goles.

AGUIAR: Si no hiciera tantos fouls, resultaría más.

De Calzada.

HERRERA: Jugador de división inferior, fué el hombre de la cancha. Los goles que le hicieron no amenguaron en nada su actuación brillante.

VITULLO: Regular. SERENA: Igual que el anterior.

FLORENTINO: Como de costumbre. BIEN.

URSELEY: Sufrió dos accidentes que le restaron chances. No obstante hizo un buen partido.

MANSLIA: Tuvo mucho trabajo con la pareja Tonghini, Bonini.

A. BERTOLANO: Muy bueno. Creó situaciones difíciles para la valla spartana.

ROSITO: Formó una excelente pareja con el anterior.

TOLOSA: Bien.

D. BERTOLANO: Muy bien.

GALIMBERTI: Anotó el único goal de Calzada. Está jugando muy cho.

El árbitro A. Gámez correcto en sus fallos.

mayor de seguridad y arrojo. Fue empleado a conciencia.

ARBITRA: Oportuno en el quite y el rechazo, hasta que se lesionó de gravedad.

COLOCACIÓN: Muy bien en su debut; en rechazos y quites hechos con inteligencia.

FUGAZA: Flajo en el nuevo puesto, cuando volvió de eje medio resultó bastante.

FERNANDEZ: No respondió de centro-half; lento en sus acciones; puede que vuelva por sus fueros.

CASTAGNO: Va asentándose en el puesto; hizo un match en que se esforzó en todo momento por apoyar a su aliado.

AQUILERO DEL FELICE: Rápido, pero demasiado precipitado en colocar los centros.

GOICOCHEA: Formó ala peligrosa con el anterior; pero, no remató como otras veces.

CRISTINI: Repuntó en la dirección del quinto, pero sólo con los insiders.

ARAUJO: Lo más destacado de su juego, el goal; luego estuvo indeciso.

ANTONIO DEL FELICE: Uno de los mejores forwards, aunque con el mismo error que su hermano.

Del árbitro.—

El árbitro Cánaves dirigió la brecha con acierto y energía. Aun en los más reñidos de las acciones arbitro con serenidad. Tuvo algunos errores que no afectaron el resultado del match.

BOX

El festival del sábado en el Internacional.—

Tanto las peleas preliminares como la de semifinales y fondo no fueron de discretas por lo que el público se retiró satisfecho como otras veces. Damos a continuación el resultado de todos los combates realizados:

PRELIMINARES — Peso Pluma. Domingo Gigante v. Gerardo Desimone. Referé: Ramos a 3 rounds. Pelea regular, muy poca técnica. Ganó Gigante por decisión.

Peso Pluma. Capello v. Raúl Sica. Referé: Capello. Ganó Sica por decisión.

Peso Gallo a 3 rounds. Referé: Bagli. Ángel Dimángano v. Juan D. Draw.

Peso Gallo a 3 rounds. Referé: Capello. Ernesto Díaz v. Alfredo Bellocchi. Ganó Díaz por decisión.

Peso Liviano. Exhibición a tres rounds. Pedro Fantuzzi v. Mateo Gorb. Por falta de conocimientos de las reglas del boxeo del aficionado Gorb. esta exhibición se suspendió en el primer round.

SEMI FONDO — Peso pluma a 5 rounds. Referé: Tarsitano. Víctor Guesalaga v. Antonio Ferraro.

Pelea discreta. Ganó Ferraro por decisión.

MATCH DE FONDO — A doce rounds. Referé: Pablo Carrillo. Peso pluma: Jorge Jones v. Gerardo Cadenas. Ganó Jones por decisión.

Armando López se impuso por abandono de su rival.—

Tuvo lugar anoche en el local del Club Universitario la anunciada reunión de box que tenía como número central el encuentro de los profesionales gallos, Armando López de esta ciudad y José L. Baigorria de Córdoba.

Las peleas realizadas se definieron de la manera siguiente:

Peso Liviano a 3 rounds. — Ramón Ramírez v. Fortunato Quiles. Se impuso éste último por regular margen de puntos.

Peso Gallo a 3 rounds. — Emilio Salguero v. Mauricio Martínez. Ganó Martínez por decisión.

Peso Pluma a 3 rounds. — Cecilio Chaves v. Florentino Paz. Se impuso por puntos el nombrado en primer término.

Peso mosca a 3 rounds. — Mario Arana v. Luis Reyes. Venció Arana por decisión.

Semi fondo A cinco rounds — Amadeo López v. Walter Toledo. Esta fue una de las peleas más interesantes de la noche, pues se combatió en forma franca desde un principio dando lugar a una gran parte de conocimientos de técnica.

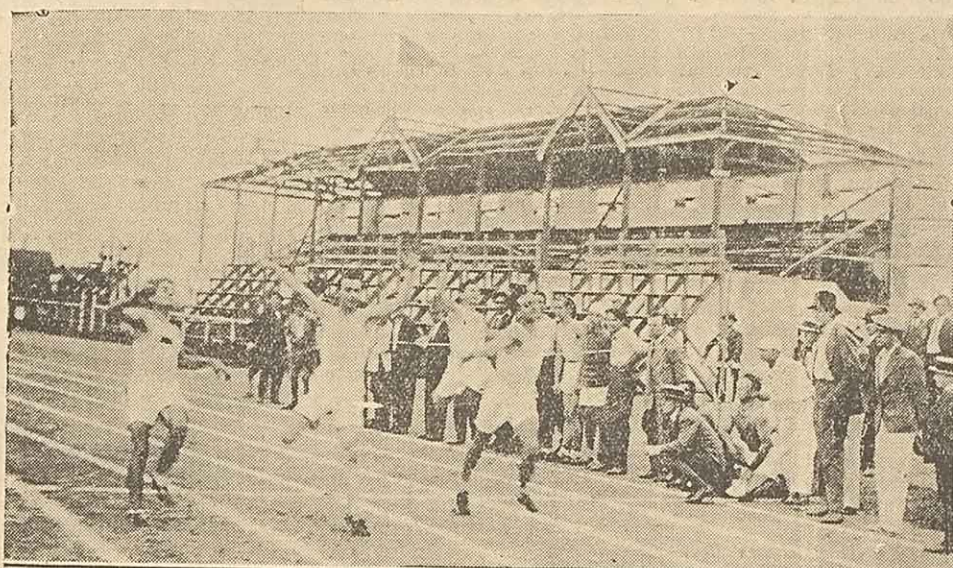
MATCH DE FONDO — Peso Gallo a diez rounds. Armando López v. José L. Baigorria.

Se esperaba como era natural que este cotejo fuera muy interesante dado el cartel de venia precalificado el representante cordobés y por otra parte las condiciones sobre salarios, pero la expectativa fue defraudada. Baigorria entró a pelear "al parecer" resentido por una dolencia en el brazo. Decimos al parecer porque hay ciertas dolencias que ni los médicos pueden establecer con precisión si en verdad existe o no dolencia, quedando eso desahogado librado al fuero íntimo de los individuos. La cuestión es que en una pelea donde llevaba la mejor parte López y que hubiera terminado — si es que resistía su adversario hasta el final — por amplio margen de puntos, pues castigaba con rapidez y fuertemente como a hacerlo siempre, resolviendo Baigorria abandonar la pelea en el cuarto round por no poder combatir. Según él, la fuerte dolencia en un brazo le impedía desenvolverse.

El C. A. Fuerza y Voluntad de Pérez dará mañana un festival de box.—

En el local del C. A. Fuerza y Voluntad de la vecina localidad de Pérez, se llevará a cabo mañana por la noche un gran festival de box, caracterizado, como en este club, por la calidad del programa, consecuencia del buen estado de entrenamiento de los aficionados que en el mismo intervienen.

SE REALIZO CON EXITO EL TORNEO DE ATLETISMO DEL C. PROVINCIAL



Varios competidores que obtuvieron los primeros puestos en el torneo de ayer

Con la participación de un regular lote de entusiastas competidores se efectuó ayer el primer torneo interno de atletismo correspondiente al año en curso, en el estadio del C. A. Provincial.

La reunión transcurrió en un marco de gran animación, sobre todo por la mañana, cumpliendo en algunas especialidades performances más que discretas, como podrá verse en los resultados que transcribimos a continuación.

Los ganadores de las distintas pruebas y las performances establecidas, son las siguientes:

100 metros (categoría "B"). — 1o. Jedro D'Estéfano, en 12" 3/5; 2o. Plácido Rial; 3o. Carlos Nicoletti.

200 metros (categoría "B"). — 1o. Carlos Nicoletti, en 27"; 2o. Tomás Alvarez; 3o. Pedro Vázquez.

800 metros. — 1o. Ifrain Cortés, en 2'13"; 2o. Rodolfo Borgonovo; 3o. Alejandro Barlett.

1.500 metros. — 1o. Rodolfo Vieyro, en 4'54"; 2o. Alejandro Barlett; 3o. E. Sánchez.

5.000 metros. — 1o. J. Quiroga, en 18' 15"; 2o. Alejandro Barlett; 3o. José San Estebán.

Salto en alto. — 1o. Luis Pernas, con 1m53; 2o. Ignacio Amatriain; 3o. Eneas Luna.

Salto con Garrocha. — 1o. Eneas Luna, con 2m85; 2o. Plácido Rial; 3o. Francisco Arroyo.

Salto en largo (categoría "A"). — 1o. Ignacio Amatriain, con 6 metros; 2o. C. Zubia; 3o. Luis Pernas.

Salto en largo (categoría "B"). — 1o. Pedro D'Estéfano, con 5m.62; 2o. Carlos Nicoletti; 3o. José Kraffchik.

Salto triple. — 1o. Luis Pernas, con 12m.735; 2o. Ignacio Amatriain.

3o. C. Zubia.

Lanzamiento de la Bala. — 1o. Orsola Brunetto, con 11m.135; 2o. Ángel Campodónico, con 11m.07; 3o. Elmo J. Minetti.

Lanzamiento del Disco. — 1o. Carlos J. Giorgis, con 28m.41; 2o. Elmo J. Minetti; 3o. Víctor Demarchi.

Lanzamiento de la Jabalina. — 1o. Juan B. Granados, con 45m.40; 2o. Carlos J. Giorgis; 3o. Elmo J. Minetti.

Como número final, se disputó una carrera de postes 4x100, entre dos equipos integrados en la siguiente forma: Equipo "A" I. Amatriain, J. Kraffchik, P. D'Estéfano y L. Pernas; Equipo "B" R. Borgonovo, J. Cortés, V. Poggi y P. Rial, im conjunto nombrado en último término, poniéndose tras una reñida lucha el conjunto nombrado en último término.

porte y otras deberán hacerlo en estos días.

En los primeros días del mes entrante se publicará la nómina íntegra de todas las casas que han contribuido con su aporte a la realización de las 500 millas, vale decir a la difusión del automovilismo en su más alta expresión.

OTROS PREMIOS.—

Aparte de los premios en dinero, copas "challenge" y otros no menos valiosos e interesantes, cuyos detalles suministramos en breve, hemos recibido las siguientes medallas: Municipalidad de Rafaela, llave de oro, cuya significación designa el Club Atlético de Buenos Aires, ministro de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires, Caras y Carretas y Senado Nacional. En nuestro próximo número daremos mayores detalles sobre este punto.

REBAJA DE PASAJES.—

La comisión de carreras ha gestionado de los FF. Central Córdoba, Central Argentino y Provincial Santa Fe la rebaja de pasajes para el día de la carrera, esperándose una contestación afirmativa. En este caso, y si se tiene en cuenta los truenos especiales que harán correr el Automóvil C. Argentino y Automóvil Club Rosario para esa fecha, la cantidad de aficionados que presenciaron la emocionante justa debe superar a la de años anteriores que fué sencillamente enorme.

SE UTILIZARA UN POTENTE MEGAFONO.—

A fin de informar detalladamente a todos los espectadores de la incidencia de la carrera, que como se sabe hay millares que no pueden hacerse al puesto de control, se está estudiando la posibilidad de establecer un potente megafono a 15 cuadras de distancia a los efectos de que se enteren de todas las alteraciones aún aquellos que se encuentren distanciadamente.

COMPETIDORES QUE INTERVIENEN.—

Alejandro Gómez con máquina Automoto; Víctor Pomicone, máquina Wolsit; Benjamin Trentin, máquina Diana; José Ramirez, máquina Quatrochío; Alberto Alonso, máquina Gerbi; Amelio Rapetti, máquina Ganmoto; Luis Marchetto, máquina Automoto; Salvador Manini, máquina Binda; Hugo Svetko, máquina Amelio.

MANUEL REINAUDI

Sucesor de F. REINAUDI e HIJO
FUNDICION — TALLER MECANICO
Adornos de hierro estampados : Soldadura autógena : Funde hierro tres veces por semana, bronce todos los días
1341-E. Zeballes-1351
Dep.: A. Pellegrini 1530
T. 4839: Dir. Tel. REIFIO

C. PESSAN y Cia.

CEREALES
BOLSAS VACIAS
U. T. 21187-24145
ENTRE RIOS 860—ROSARIO

CINEMATOGRAFIA

LA VENENOSA

Por RAQUEL MELLER

Dentro de breves días se estrenará en el Empire Theatre la notable producción extraordinaria titulada "La Venenosa" de la que es protagonista la famosa actriz Raquel Meller.

El solo hecho de anunciar un film interpretado por la Meller, es sinónimo de éxito. En efecto, esta actriz española intérprete de un limitado número de películas, goza de una popularidad notoria, que se reafirma y se extiende en cada nuevo trabajo suyo.

"La Venenosa", es la adaptación de la novela homónima de José Ma-

ría Carretero. "El caballero andaz", habiendo sido llevada a la pantalla por Roger Lion, uno de los más hábiles directores franceses. La novela es suficientemente conocida para insistir en su argumento, de manera que nos limitaremos a resaltar que la realización cinematográfica se destaca por el acierto de interpretación, el lujo de escenarios, y el elevado criterio y lógica de que se hace gala en el desarrollo de los acontecimientos, haciendo en síntesis de "La venenosa", una producción ponderable y de méritos singulares.

"Samba" se estrenará el Viernes 26

La notable producción que se desarrolla en el Senegal, interpretada por negros.

"Samba" fué filmada por la expedición Alemana Grete-Bruckner, mientras tomaba vistas panorámicas y de historia natural en los bosques de Mienegambía. Dos sales de la desembocadura del río Gambia tomaron parte en la interpretación de la película, después de preparativos que duraron un año, pues hubo que aducar pacientemente a las indígenas para hacerlos actuar ante la cámara. El público juzgará si supieron aprovechar las lecciones teniendo en cuenta el grado de preparación de esas gentes, imbuídas por supersticiones fetichistas de esta especie.

Los principales intérpretes son tres: Samba, Sakulín y Patu. Esta última es la heroína de la obra. Es pretendida por Samba y Sakulín, pero como aquel es pobre y este rico, corre el riesgo de pasar a ser propiedad del segundo. En África las mujeres se compran, y el padre de Patu está dispuesto a entregar la moza a quien le dé más. No hay, para que decir que Patu quiere a Samba y detesta a Sakulín, que viene a ser el "villano" de la película.

No teniendo Samba especies, le da a animales, que son el dinero circulante entre las tribus, va a robar cabras a una tribu vecina, lo cual provoca la guerra y un contraataque a consecuencia del cual Patu cae prisionera. Mientras el patrón de Sakulín permanece en la aldea, Samba realiza una expedición. Logra reconquistar a la chica y de paso les da una paliza a los enemigos, incendiándoles sus viviendas.

Samba ha conseguido su propósito y está por cantar victoria, pero Sakulín le tiende una celada durante una expedición de pesca en la cual le salvan su vida y su habilidad en la natación. La boda de Gambia está infestada de tiburones para Samba consigue llegar a tierra sano y salvo para desmenuzarse al criminal, que es hijo del jefe de la aldea.

Este, que es un viejo que se halla en las postrimeras de la vida, condena a su propio hijo a morir ahogado, como acto de justicia.

El asunto no es convencional, sino que ha sido tomado de las costumbres de los negros Bambas, que son los más valientes y fuertes del Senegal.

Educados los actores, fué para ellos cosa sencilla representarlo ante la cámara con un dosis tal de verismo, especialmente en los combates, que hubo más de un lastimado por las lanzas y machetes en el ardor de la pelea.

"LA MUJER DISPUTADA"

Protagonistas: Norma Talmadge y Gilbert Roland. Dirección Henry King.

¡Qué duro y sensible drama ha de ser ese que provoca una mujer, a pesar de su buen corazón, entre dos grandes amigos que un día se separan llenos de odio porque aquella sólo ha de corresponder al que elige su corazón? Esta es la síntesis del argumento de "La mujer disputada", drama que acongoja porque todos sus personajes son buenos y sufren, no obstante, las consecuencias de una aciaga suerte.

Campanile, Santamaria y Cia.

Empresa de Pompas Funebres

U. T. 99091 — CALLAO 153

Esta empresa es la única que puede hacer los servicios con lujo y a precios muy económicos, por su propia una de las fábricas de atados y carpas fúnebres que surte a todo el interior.

El que no ve es como aquel que no oye.

Servicio de día y de noche. Llame por teléfono y le enviaremos un empleado competente.

PROGRAMAS DE HOY EN LOS CINES Y TEATROS

CINE BELGRANO

Familiar a las 18 (0.50). "Pera suerte", comedia. "La mujer que olvidó", 8 actos, gran estreno. "El rincón de los caranchos", y "Cloclo", por la compañía Viviana Díaz de Mendoza y tomarán parte de este beneficio todos los números y compañías que actúan actualmente en Rosario.

EMPIRE THEATRE

A las 17 y noche "El niño", admirable comedia dramática en 10 actos por Pauline Frederick y Holmes Herbert.

Familiar a las 18 y 15 0.60 y noche "El ángel de muerte", intensa comedia dramática por Ronald Colman y Vilma Banky. Completa tarde y noche 0.80.

CINE CORDOBA

Hoy día Córdoba. Tarde y noche completa 0.30.

A las 17 y noche "La primavera de la vida", delicada comedia dramática por G. Hunker.

A las 18 y noche "Piratas", comedia. "Un noble hombre", intenso drama por Kenneth Harlan, David Butler y May Mac Allister.

CINE SAN MARTIN

A las 17.45. Placa pesos 1. "La chica del circo", 8 actos, estreno, por Betty Balfour. En escena grandioso éxito "Cloclo", opereta en un acto y tres cuadros.

LA BOLSA

San Lorenzo entre Mitre y Entre Ríos.

Grandes sucesos compañía Carlos Morganti.

Sección venmouth a las 15 y 15. Reestreno, "Pata de palo", fin de fiesta a cargo de Scatasso y Maruja País.

Noche 1a. sección "Lucas Gómez".

2a. sección reestreno, "Pata de palo". Notable creación de Carlos Morganti.

3a. sección "El alma de Barracas", fin de fiesta a cargo de Scatasso y M. País.

Miércoles estreno, "Palermo", (competidores y montañas).

ODEON

Calle General Mitre 758. Teléfono 23818. Empresa: L. Carpentier.

Compañía nacional de comedias, sainetes y puchas de Leopoldo Simari. Primer actor, Tomás Simari. Primer actriz, Emma Bernal. Actriz de carácter, Aurelia Perer. Actriz cómica, Renée Poci. Espectáculos por sección.

DOLORES DEL RIO, LA BELLA ACTRIZ MEJICANA, SE CUBRE UNA VEZ MAS DE GLORIA EN "LA DANZA ROJA" MAGNA PRODUCCION DE LA FOX FILM

ALGUNOS DATOS BIOGRAFICOS ACERCA DE LA BELLA MEJICANA

Dolores del Río es de una familia aristocrática de Méjico. Nació en Durango y cuando apenas contaba cinco años de edad fué llevada por sus padres a la capital, donde más tarde la internaron durante ocho años en el Colegio de San José dirigido por religiosas francesas.

Después hizo dos viajes a Europa y, aunque la mayor parte del tiempo permaneció en Francia, tuvo sin embargo, oportunidad de visitar España, Italia, Suiza y otros países.

Mientras permaneció en Europa Dolores estudió baile con Alonso, el famoso maestro de Sevilla, y terminó su aprendizaje del arte Tersicore con la Bilbaína de Madrid.

Fué solamente cuando los Asunzolo, que así se llaman sus padres, regresaron a la Ciudad de Méjico, que Edwin Carew, director cinematográfico, despertó en ella la idea de ingresar en el Séptimo Arte. Su primer papel ante la cámara lo hizo en "Johanna" y desde entonces ha sido aclamada como una de las actrices más bellas y de más talento en el mundo cinematográfico.

Todo cuanto elogio se hace a Dolores como artista tiene que resultar pálido ante la realidad... hay que verla actuar para darse cuenta exacta de su inspirado arte. Es verdaderamente asombrosa la comprensión que esta bella mujer tiene de los papeles que se le confían.

Dolores del Río triunfó decisivamente y de la noche a la mañana. No tuvo, como tantas otras que recorren la senda difícil y escombrosa que conduce al éxito. Su talento convirtió este vía crucis en ancho camino sembrado de rosas... y súbitamente se hizo la favorita del pueblo norteamericano y del mundo entero, pero sobre todo — y esto es lo que a ella más le encanta — la favorita del público hispano. Naturalmente que el hecho de que por sus venas corra sangre española le conquistó nuestro afecto con mayor rapidez, pero podemos asegurar que sin ser hispana habría triunfado lo mismo; nos habría hecho rendir ese culto que raya en idolatría, no porque es Dolores del Río, la bella mejicana, sino porque es Dolores del Río la excelsa, la incomparable artista!

En "La Danza Roja" de la Fox Film podemos admirar todas las cualidades históricas de Dolores del Río, pues hace derroche de ellas y la crítica conviene en que es una de las más hermosas obras que ha realizado la insigne actriz.

Esta película se estrenará en gran Raoul Walsh se estrenará en breve.

COMEDIA

Calle General Mitre y Pasaje Ricardo. Teléfono 21607. Compañía argentina de Teatro Breve, "Los Tres", organizada y dirigida por Samuel Eichelbaum, Rodolfo González Pacheco y Pedro E. Pico. Primera actriz, Hortensia Martínez Zamora. Primeros actores, Julio Escarsella y Carlos Berelli. Espectáculos por secciones.

Hoy Lunes 22 de Abril de 1929. — Dos funciones. Familiar a las 18.15: "La mala sed". Noche, a las 21.15: "Señorita". Conferencia por Rodolfo González Pacheco, "A contramano" y "La mala sed".

TEATRO COLON

Calle Corrientes 481. Teléfono 20486. Empresa: Luis Carpentier.

Compañía de Alta Comedia, de Ernesto Vilches. Primera actriz, Antonia Herrero. Cuatro únicas funciones de despedida.

Hoy Lunes 22 de Abril de 1929. — Se estrenará: "Olimpia", última producción del celebrado autor húngaro Franz Molnar, llevada a la escena española por E. V. Domínguez en 3 actos. A las 21.30. Última función.

CASA DE CONFIANZA FUNDADA EN 1905
TINTORERIA DE OSCAR LASSERRE
UNICA que garantiza la perfección de sus trabajos
"LA ARGENTINA"
TEL. 20593
SANTA FE 1861 ROSARIO

EDICTOS

El juez de 1.ª instancia en lo civil y comercial, doctor Emiliano Cáceres, ha dispuesto se cite y emplace a los que por causa de su ausencia no comparezcan, a fin de que querier tal se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. FRANCISCO PARENTI para que comparezca dentro de treinta días ante este juzgado deducir las acciones de ley.

Rosario, abril 19 de 1929. — Rodolfo R. Marc, secretario.

No. 1200 Ab. 15-14

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la segunda circunscripción judicial, doctor Horacio Sánchez Grand, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por fallecimiento de FRANCISCA JUANA GARCÍA DE PEREZ, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante el que juzgado y secretaría del infrascripto para deducir sus acciones en forma, bajo los apercibidos de ley.

Rosario, abril 13 de 1929 — Elias Alayón, abogado, hijo, secretario.

No. 1202 Ab. 15-14 Ma.

Por disposición del juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la segunda circunscripción judicial de la provincia de Santa Fe, a cargo del doctor Juan José de la Cruz, se cita, llama y emplaza, a todos los que se considera con derechos a los bienes dejados por fallecimiento o

BERNARDO DE BACANTÉ, el BAPANTE
de los herederos, y de los herederos de
redores, acreedores o legatarios, para que
el perentorio término de treinta días, contado
desde el día de la publicación de este edicto,
parezcan ante dicho juzgado, y secretario,
primer turno, a cargo del infrascripto, a
ducir sus acciones, o fortaleza, bajo apercibi-
miento de que habrán de perderlos.
El edicto se publica a solicitud del apoderado
de los herederos, Dr. César A. Pagnacco, de
la calle E. Zehnlou No. 17, de
del Rosario.

Rosario, abril 10 de 1929 — Desiderio Iva-
cinto, secretario.

No. 1196 H/A. 11-11 May.

Por disposición del señor juez de la in-
tancia en lo civil y comercial se a terce-
ra instancia de apelación, el señor juez de lo civil,
doctor Adrián A. Siburu se cede, lante, la
plaza a todos los que se consideren con
derecho a los bienes cedados por testamentaria
don JUAN TRIVISONO ya sean a

que en el penitorio término de treinta días, comparezcan por sí o por apoderado no, al ante este juzgado y secretario del mismo, con los justificativos de los créditos o acreencias, a deducir sus acciones, en forma, bajo los apercibimientos de ley, el Rosario, abril 13 de 1925 — José Mendoza secretario.

No. 1205 Ab. 16:15 May.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil y comercial de la nación, de la 2a. circunscripción Judicial, de Sanchez Zelada se cita, llama y emplaza a comparecer en el presente juicio a los señores dejados por fallecimiento de RAMONA ITAVEN o ITABEN de RAMOS ya sean a título de herederos, acreedores, legatarios, para que en el penitorio término de treinta días comparezcan por sí o por apoderado no, al ante este juzgado y secretario del mismo, con los justificativos de los créditos o acreencias, a deducir sus acciones, en forma, bajo los apercibimientos de ley, el Rosario, abril 13 de 1925 — José Mendoza secretario.

Por apoderado legal ante este juzgado y secretario del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma, bajo los alcances de ley.

Rosario, marzo 8 de 1929 — R. Capmany Puccio, secretario.

No. 1204 Ab. 1645

REMATES

**JUDICIAL POR
ALFREDO LABORDE**

Por disposición del señor juez de primera instancia.

JUDICIAL POR ALFREDO LABORDE

Por disposición del señor juez de primera instancia doctor Adriano A. Siburú, el día 27 de mayo de 1961, se celebró una audiencia pública, en la que el señor secretario que suscribe hace saber: Que en la ejecución judicial que seguidamente por don CAMILO PATERNO contra don ANASTASIO GARZA, se ha resuelto que el mariscal don ANASTASIO GARZA, pague el monto pendiente en remate, el día 27 del corriente a las diez y seis horas, con la base de un mil moneda nacional de curso legal, que es el avalúo para el pago de la Contribución Directa, en el predio catrío que Cordeba 961, lo siguiente: Una fracción de terreno con todo lo en él existente, situado en Yllo, Departamento de Córdoba de esta provincia, designado en el plano respectivo con el número 23 de la manzana la formada por los lotes 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 7

al Norte con el lote diez y seis y el otro con el lote veinte y uno. Según el certificado agregado a los autos, el dominio conyugal de los señores de este lote, no sufre la prohibición ni embargo y si solo la hipoteca que se ejecuta. Los títulos de propiedad encuentran agregados a los autos en especial y una vez efectuado el remate, no admiten reclamo alguno a su respecto. Señalo 10. lo. la comisión a cargo del comprador 2.0 lo. Se crea el artículo 6.º de 1929 — José Mendoza, secretario.

No. 1199 Ab. 13-24.

AVISO

Se previene a los señores que tengan derechos en el nicho de 2.ª clase N.º 217 del Cementerio San Salvador que deben retirarlos en el término de 15 días de lo contrario serán echados al osario común.

N.º 2396 15 ab-14 m

**BANCO ESPAÑOL DEL
RIO DE LA PLATA**

Casa Matriz:

RECONQUISTA 200 - Bs. Aires

SERVICIOS DE GIROS en
condiciones excepcionales, por me-
dio de su amplia red de Sucur-
sales y Corresponsales en el in-
terior y los países del exterior.

Por DEPÓSITOS a PLAZO FIJO
tasas especiales de interés

Paga en Caja de Ahor-
ros hasta \$ 10.000—
curso legal el

5 0 0

SAN MARTIN esq. SANTA FE
Sucursal ROSARIO:

Diez veces la mano del árbitro señaló el centro del field en el partido Tiro Federal-N. O. Boys

CORAZON CHACARERO

El nombre de Murúa fue ayer coreado en las tribunas del Tiro Federal con simpatía aun por los contrarios. Entusiasmo a ver los esfuerzos de ese bravo "chacarero" a quien la enorme ventaja del rival, lejos de amedrentar, servía como acicate a sus impulsos. Buscó fallas en sus propios flancos, presto a taparlas y se desahogó en un esfuerzo a base de buen juego, para conseguir amoniar la ventaja logrando su labor el triunfo justo. Murúa ha dado ayer su primer paso hacia la consagración y nada nos extrañaría verlo figurar muy pronto en los seleccionados de la Liga Rosarina donde a las condiciones especiales hace falta mucho de eso que el morocha derrucha: Corazón.

Ninguno de los miles de aficionados que esperaron el match de ayer con verdadera ansiedad, hubiera supuesto ni por un momento que el clásico encuentro tendría un fin tan concluyente y en forma tan extraña. Se esperaba el triunfo de uno u otro bando pero por un score infimo ya que nada hacia suponer que el marcador tuviera tantas variaciones. Vivió así el público de ayer momentos de emoción indescriptible antes las reacciones de ambos cuadros y las alternativas del score. Dejemos sin embargo la expresión de im-

Resultados de los partidos oficiales de ayer

- PRIMERA DIVISION.**—
Tiro Federal 6; Newell's Old Boys 4.
Fisherton 1; Rosario Central 3.
Central Córdoba 4; Atlantic Sportsmen 1.
Sparta 5; Calzada 1.
Belgrano 1; Nacional 1.
- INTERMEDIA.**—
Rosario a Puerto Belgrano 4; Provincial 5.
Washington 1; Intercambio, 2.
- SEGUNDA "A".**—
Central Córdoba 1; Newell's Old Boys 2.
Provincial 0; Nacional 4.
Rosario Central 1; Rosario a Puerto Belgrano 1.
- SEGUNDA "B".**—
Belgrano 4; Central Córdoba 0.
Estudiantes 1; Newell's Old Boys 0.
Fisherton 1; Rosario Central 3.
Sparta 2; Tiro Federal 3.
- TERCERA "A".**—
Rosario a Puerto Belgrano 3; Provincial 1.
Estudiantes 2; Newell's Old Boys 3.
Calzada 1; Belgrano 4.
- TERCERA "B".**—
Provincial 1; Central Córdoba 4.
Calzada v. Alberdi New Boys, cedieron éstos los puntos.
- TERCERA "D".**—
Alberdi New Boys 1; Estudiantes 1.
Washington 2; Tiro Federal, uno.
- TERCERA "E".**—
Alberdi New Boys 2; Estudiantes 0.
- TERCERA "F".**—
Atlantic Sportsmen 0; Nacional 1.

La importancia de la línea media quedó evidenciada en el encuentro de ayer donde la roji negra no respondió

Desde un principio hemos afirmado que los triunfos en lo que va de la temporada de Newell's Old Boys se lo deben en primer término a la línea media que nos parecía hasta ahora la mejor de los cuadros que habíamos visto jugar. Ayer esa línea media falló y ahí se tiene la explicación de la derrota. Ayer Spetale, García con todo su entusiasmo y Sosa con sus indubitables condiciones para el puesto nada pudieron hacer ante el juego desplegado por la agilidad asombrosa y la rapidez y decisión de los contrarios. Los wings hicieron así lo que quisieron y la labor estaba recargada sobre los zagueros que quedaron acaso agotados de trabajo. Serena nada pudo hacer en cinco de los goles que le fueron marcados puesto que el tercero solo su mala colocación le impidió detenerlo con seguridad. De los zagueros Lecca fué el punto flojo y Chabrolín debió cubrir fallas sin alcanzar para ello hasta que en el segundo tiempo se agrandó para ser un back de recursos y hasta de apoyo. De García y Sosa hemos hablado ya y el eje solo en los finales del partido volvió a ser el de costumbre.

La línea de águiles tuvo una actuación irregular, pero en todo momento se distinguió Murúa que fué el verdadero encabezado de todos los ataques y de todas las tentativas. El ala izquierda en el primer período no se vió y en el segundo recién Cagnani demostró que es un jugador de méritos. Ereole no se "encontró" como director de ataque a pesar de su entusiasmo y en calidad de tal fracasó. Peruch nada más que discreto y parece no ser ya el mismo gran wing de antes. Consideramos en general la performance de Newell's Old Boys como irregular y al mismo cuadro como capaz de superarla en nuevo momento se distinguió Murúa que fué el verdadero encabezado de la presentación. Su gloria de ayer fué la notable reacción final.

Por dos tantos de ventaja los blanquicelestes inauguraron su cancha con un excelente triunfo

Gran cantidad de público.

El barrio Industrial donde está situada la nueva cancha de Tiro Federal se sintió ayer revivido por una corriente de entusiasmo extraordinario. Miles de personas usando todos los medios de locomoción posibles llegaron desde el centro y otros barrios con el fin de asistir al magno acontecimiento de un partido de football entre dos de los conjuntos mas calificadas que actúan en el ambiente.

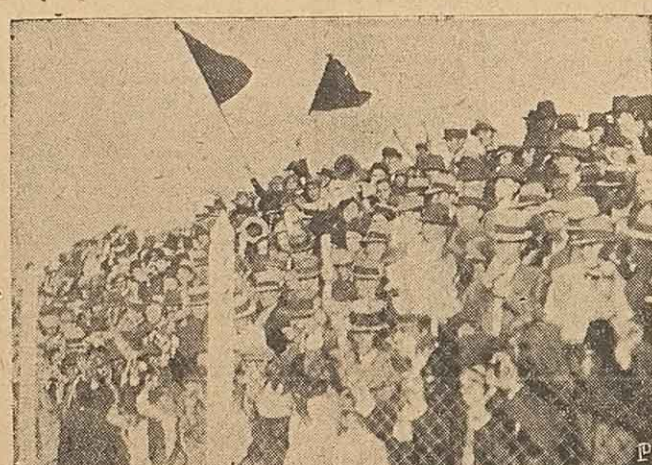
El nuevo field de Iguazú y Junín presentó así aspecto imponente momentos antes de iniciarse el match con todas las provisionales

tribunas ocupadas por un gentío enorme.

No faltó la nota de entusiasmo evidenciada por dos grandes banderas roji-negras que flameaban en un costado de las populares como animación al encuentro.

Se alistan los cuadros y el árbitro.

El primer cuadro en aparecer fué el de Newell's Old Boys capitaneado por Chabrolín y poco después lo hacían los locales luciendo



No faltaron ayer las notas de entusiasmo. En las populares dos banderas roji-negras flamean alentando a los once hombres que en su defensa luchan en el cuadrado

Morales fué el scorer de Central Córdoba en el match de ayer anotando tres de los cuatro goles a favor de su bando

El debut oficial de A. Sportsman en el certamen de la Liga R. de Football no había despertado mayor expectativa puesto que el cuadro no merecía mucha confianza frente a un rival foguado como lo es C. Córdoba que viene realizando discretas performances.

Por cierto que el match en sí estuvo de acuerdo a los pronósticos ya que los charros conquistaron un triunfo relativamente fácil dominando en la mayor parte del partido, puesto que en los momentos iniciales y en los finales los delanteros de Atlántica pusieron en aprieto a la defensa local que tuvo su punto alto como siempre en Funes y los dos zagueros que realizaban abundante y segura labor.

El partido en la forma que se veía desarrollando pudo haber sido en todo su transcurso favorable a los azules pero la falla de centre half Radice que no se vió en la cancha, dió lugar a que el terceto central visitante manobrará con frecuencia perdiendo sin embargo numerosas ocasiones de sacar ventajas por irse sus delanteros en poses y filigranas que a nada conducen. Faltó en esa línea delantera Adel

Mas deportes en páginas interiores

que es uno de los más eficaces y su ausencia se hizo sentir.

DEBUTO MAURER EN LOS LOCALES

La línea delantera local también sufrió modificaciones con motivo del debut de Maurer que adelantó únicamente DEMOCRACIA en su edición del sábado. Se trata de un wing que si rebaja de peso ya que se halla muy pesado ha de dar buenos resultados. El terceto central formado por Medina, Sosa y Morales realizó un gran partido logrando el morocha insidier izquierdo anotarse tres de los cuatro goles que registra el score, tantos conseguidos el primero a los 15 minutos, segundo a los 33' del primer período y el tercero a los dos del segundo. A los quince minutos Medina anotó el cuarto gol.

Los visitantes consiguieron su único goal apenas iniciado, el encuentro a raíz de un tiro penal que fué tomado por A. Busi como consecuencia de un hands de Radice.

BUEN DEBUTO

En el cuadro de A. Sportsman debutó el centre half Abaroa que realizó un gran partido siendo el punto fuerte de la defensa. Destacó también Castro en la custodia de la valla y discretos los demás.

Un foul de Spetale que da malos resultados.

Spetale exasperado ante la inutilidad de sus acciones por dete-

UN BUEN ARBITRAJE

Cuando Juan Rotta fué designado para el match de ayer, muchos fueron los aficionados que desconfiaron del arbitraje y esos muchos fueron los que se equivocaron. Juan Rotta dirigió ayer el partido en gran forma, provocando elogiosos comentarios. Sereno, imparcial y justo fué el referee que hizo falta para ese encuentro.

nueva vestimenta, rápido sorteo que ganaron los visitantes y la pitada del árbitro significa la iniciación de las actividades.

Primeros momentos muy reñidos.

Apenas iniciado el juego los dos cuadros dando muestras de empuje se lanzaron simultáneamente a la ofensiva llevando las líneas de águiles rápidas cargas que obligaban a los defensas contrarios a empleo energético. Pacotti es llamado a intervenir dos veces consecutivas ante tiros contrarios y resconde con acierto a pesar de que la línea de águiles contraria no acciona con entendimiento.

A los 9 minutos Lecca concede el primer corner que no aporta ventajas y poco después se produce el primer goal tirolense.

Scarone abre el score.

Busolini en el centro de la cancha recibió a los 12 minutos un buen pase de Fagiani pero molestado por García envió la pelota adelante por elevación y con un leve cruzamiento a la derecha. Serena en vista del peligro que ello significaba salió al encuentro de la ball pero el en mismo momento que iba a apoderarse de ella Scarone de un oportuno salto alcanzó a cabecearla haciendo que ondulase la red al atravesar la línea del goal.

Empieza la presión newellista.

Empieza desde ese momento la presión de la línea delantera local que acciona con una rapidez y entendimiento verdaderamente extraordinario.

Los tres centrales atraen hacia sí la defensa contraria en la cual la línea media fallaba y los wings tirolenses tienen así oportunidad de colocar centros cada vez que se les ocurre, especialmente Bonzi.

Un goal soberbio.

Cuatro minutos de presión y Bonzi coloca uno de los que después fueron innumerables centros. Busolini que se hallaba a la expectativa, sin dar un sólo paso, lo recibe de bote y cruza la ball ante la mirada atónita de Serena provocando así la segunda caída de la valla a su cargo. Fué el mejor goal de la tarde siendo sumamente aplaudido. Enumerar las cargas locales sería tarea imposible ya que arrolló al cuadro rival en forma ostensible, y las reacciones roji-negras nada podía resultar ante el desorden de la línea defensiva. Murúa justificaba su inclusión y la buena actuación de Fagiani excelentemente colocado.

Se empieza el segundo tiempo y se anotan dos goles.

El segundo tiempo arrojó gran-

des sorpresas. Iniciado el juego por los delanteros roji-negros Murúa se destacó de inmediato en jugadas individuales y ante la falla de la defensa contraria que no sa-

ner al terceto central local comete contra Cataneo un foul violento cerca del área peligrosa. López toma el tiro libre con un fuerte shot cruzado que Serena intenta detener arrojándose, mal colocado, al suelo, pero la pelota sigue su transcurso después de pegarse con fuerza en sus manos.

Nuevas intervenciones de Serena y algunas de Pacotti que demuestra seguridad y el tiempo transcurre sin que los roji-negros reaccionen.

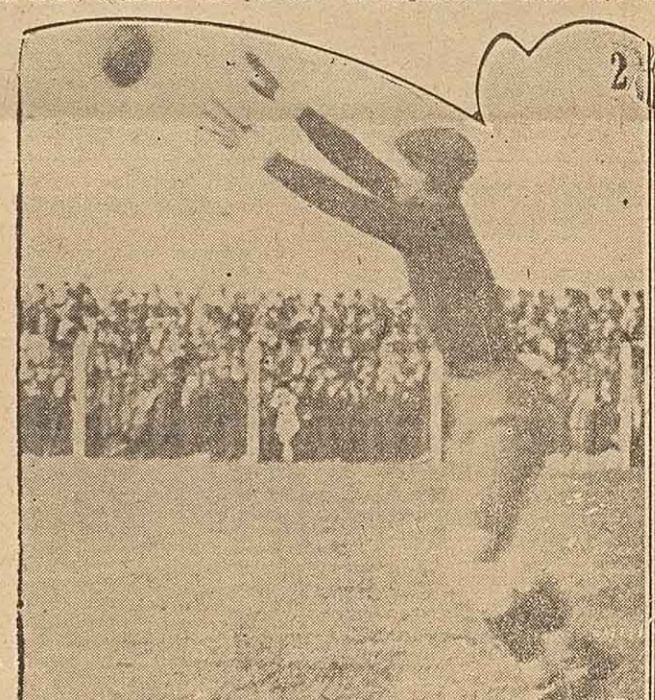
Uno para cada uno.

En los últimos cinco minutos el juego se torna reñido obteniendo cada uno de los bandos un goal. El de Tiro Federal fué producto de una jugada espléndida a cargo de cuatro de sus cinco delanteros. Bonzi colocó un excelente centro que Scarone levantó levemente dando ocasión a Cataneo a que cabeceara hacia su izquierda donde Busolini de botele incrustó la ball nuevamente en la valla contraria.

Dos cargas contrarias y Cagnani que aún no se ha visto en el partido hace su primer jugada de interés al esquivar a Carr y Rizzi entregando la ball a Ereole el que sin pérdida de tiempo la cruza hacia adelante donde Azurmendi prueba puntería con cuarte al dejar sin chance a Pacotti.

Desaliente en los parciales roji-negros.

El resultado de ese primer tiempo, fiel reflejo de lo que en él fué la lucha, desalentó casi por com-



Serena el arquero de Newell's Old Boys que ayer fué vencido 6 veces detiene un fuerte tiro alto de Busolini

pleto a los parciales de Newell's Old Boys los que comentaron con desagrado la mala performance de la línea media y el casi fracaso absoluto de la de águiles.

Se empieza el segundo tiempo y se anotan dos goles.

El segundo tiempo arrojó gran-



MURUA

lia de su asombro venció a Pacotti por segunda vez.

Otra vez impulsado el globo por Rizzi realizó un rechazo leve que recogió Fagiani enviando un pase larguísimo a Bonzi cuyo cen-

tro no se hizo esperar López devolvió levemente de cabeza y Scarone descontó la reciente ventaja. Para que el lector no vaya perdiendo la cuenta recordaremos que vamos 5 a 2.

El último.

Once minutos de juego y Busen que despoja a Murúa pasando a Busolini. Este cargaba a la defensa contraria con una habil jugada y cruza en buen momento a

tro no se hizo esperar López devolvió levemente de cabeza y Scarone descontó la reciente ventaja. Para que el lector no vaya perdiendo la cuenta recordaremos que vamos 5 a 2.

El último.

Once minutos de juego y Busen que despoja a Murúa pasando a Busolini. Este cargaba a la defensa contraria con una habil jugada y cruza en buen momento a

El último.

Once minutos de juego y Busen que despoja a Murúa pasando a Busolini. Este cargaba a la defensa contraria con una habil jugada y cruza en buen momento a

El último.

Once minutos de juego y Busen que despoja a Murúa pasando a Busolini. Este cargaba a la defensa contraria con una habil jugada y cruza en buen momento a

El último.

Once minutos de juego y Busen que despoja a Murúa pasando a Busolini. Este cargaba a la defensa contraria con una habil jugada y cruza en buen momento a

El último.

Once minutos de juego y Busen que despoja a Murúa pasando a Busolini. Este cargaba a la defensa contraria con una habil jugada y cruza en buen momento a

El último.

Once minutos de juego y Busen que despoja a Murúa pasando a Busolini. Este cargaba a la defensa contraria con una habil jugada y cruza en buen momento a

El último.

Once minutos de juego y Busen que despoja a Murúa pasando a Busolini. Este cargaba a la defensa contraria con una habil jugada y cruza en buen momento a

DIGNA INAUGURACION

Tiro Federal ha inaugurado ayer su nuevo campo de deportes, propiedad de la institución, con un triunfo que difícilmente será olvidado por sus asociados y simpatizantes. El esfuerzo de los dirigentes en la preparación del campo tuvo pues su premio en la satisfacción de la victoria inaugural.

DEMOCRACIA, que en cada cancha que se abre ve un motivo de alegría por cuanto ello significa una nueva brecha en la educación física del pueblo, felicita a los dirigentes del C. A. Tiro Federal en la inauguración de su nuevo campo de deportes.

Scarone el que no tiene inconveniente en anotar el sexto y último goal para su bando.

Donde los visitantes descuentan ventajas.

Poco a poco la línea media local empieza a sentir el cansancio y los zagueros son ahora los que desbaratan las cargas contrarias que Murúa encabezaba y lleva con resultado digno de mejor suerte. El partido se hace reñido puesto que la de águiles blanquiceleste no afloja y repite su bombardeo al centro desde los wings pero se nota más decisión en los contrarios. Los últimos quince minutos fueron de redá expectativa para los parciales roji-negros ya que puede decirse que sus águiles respondieron si no con cohesión a lo menos con entusiasmo.

Cagnani había pasado desapercibido hasta ahora pero de golpe reaccionó y empezó a demostrar el juego que habíamos visto realizar en los Campeonatos Argentinos. Fué así que realizó un par de rápidas cargas y a los treinta y siete minutos envió un fuerfuerfuer shot al ángulo derecho de la valla que custodiaba Pacotti. El arquero consigue detenerla pero en forma que después de pegar en el poste franqueó la raya.

Un minuto más tarde se produce un nuevo ataque y Cagnani centra otra vez con tal precisión que Peruch recoge la ball y anota el cuarto y último goal.

La pitada final se hizo sentir dando así por terminado el encuentro y el temor de los dirigentes locales ante la variación del juego, ahora favorable netamente a los visitantes.

UN QUINTETO DE JUEGO ADMIRABLE

Los cinco águiles de Tiro Federal brindaron ayer espléndido espectáculo como demostración de football. Los partidos jugados en conjunto en el año anterior dieron su fruto en el conocimiento de cada uno de las cualidades de cada uno de sus compañeros y así no se vió perder por falta de entendimiento un solo pase. Un terceto central rápido y ágil que encabraba resueltamente y dos wings que cumplen su misión de servir centros rápidamente y como como para hacer pasar desapercibida una línea media de la talla de la de N. O. Boys. Cataneo como director de ese ataque fué nota destacada a la vez que Busolini y Scarone cumplieron su misión de scorers. Muchos delanteros podrá brindar esa línea delantera que es en la actualidad, sin disputa, la mejor de las que se han formado en el Campeonato oficial.

Tiro Federal superó performances anteriores pero evidenció falta de entrenamiento en algunos de sus hombres

El cuadro de Tiro Federal impresionó ayer en buena forma a pesar de la casi defeción de la defensa en el segundo tiempo, producto mas bien del cansancio que de falta de valores. Ante un rival tradicional y de relieve, supo llevar a fondo sus cargas hasta conseguir la anhelada victoria en forma indiscutiblemente justa. En la actuación variada de sus hombres no puede decirse que hubo un solo punto que pueda decirse "fracasó". Hubo decaimientos, momentos malos pero en general, y ello es impresión unánime, cuando algunos hombres recobraron estado físico bueno, ha de ser un gran cuadro. Pacotti tuvo atajadas que evidenciaron su bondad pero al final perdió el control de los nervios sin que pueda achacarsele nada de culpa en los goles que le fueron anotados.

En la pareja de zagueros Rizzi se distinguió por su laboriosidad pero Busen lo superó en seguridad en el arresto. El primero llegó hasta aflojar al final después de hacer sesenta minutos de intenso juego. Carr fué el mas flojo de la línea media con su proverbial resistencia y su entusiasmo a toda prueba. En el primer tiempo dió cuenta del ala izquierda pero no en el segundo donde Cagnani lo movió mucho. El eje hizo un primer tiempo admirable sobre todo por su colocación de viejo "maestro". Fué casi un segundo centre forward y apoyó con toda conciencia.

En el segundo tiempo evidenció enorme cansancio y su labor fué sumamente leve. Denessini tuvo la difícil tarea de cuidar a Murúa y Peruch y muchas veces la violencia característica de su juego malogró sus intenciones.

En la de águiles todos jugaron por igual y fué el punto mas alto del cuadro, y merecen el comentario aparte que les brindamos. Su triunfo fué el de Tiro Federal.

El triunfo de Tiro Federal fué justo

Al empezar la crónica de este partido, dice que el autor que nadie esperaba la realización de un match en las condiciones de intensa expectativa en que se realizó el de Newell's Old Boys versus Tiro Federal. Un partido en el cual diez veces el público bruta la palabra goal!, repetida por miles de gargantas, es algo desconcertante para el comentarista que ha visto desfilar ante sus ojos centenares de encuentros de importancia, pero que aun no sale de su asombro, de lo que ha ocurrido en ese cuadrado de Junín e Iguazú, hace solamente un par de horas, cuando redacta estas líneas.

En el interrogatorio íntimo, las preguntas tienen fácil respuesta. Se ha visto football y emoción, oportunidad y fallas con amplitud. No hay uno solo de los espectadores, cualquiera sea su clase o color, que no halla salido satisfecho del match de ayer, aun los newellistas que esperaban el triunfo de su cuadro.

Puede el match dividirse en dos grandes etapas o más bien en tres. La primera, hasta los diez minutos de juego; la segunda el resto y la tercera el último cuarto de hora.

La primera división, fué preparativo para una lucha ardua, en la cual empezaron a mostrarse valores pero no sirvió para pronosticar tan siquiera la forma en que se desarrollaría el match. Lejos de eso estuvo, y más bien parecía el prólogo de un partido reñidísimo, con pocos goles, como lo ansiaba el público.

El segundo sirvió para convencer que la línea media de Newell's Old Boys se hallaba en un pésimo día y la de águiles contraria respondía a su fama, jugada con entendimiento pocas veces visto. Los tres centrales apoyados con eficiencia por el centre-half atraían todo el juego a su paso, obligando a los balves de costado y a Spetale a hacer inútiles esfuerzos para anular su vivacidad, al mismo tiempo que dejaban a Bonzi especialmente una verdadera práctica en enviar centros que invariablemente eran aviso de momentos de peligro. Fué así que el score del primer tiempo fué fiel reflejo de lo que había

sido la lucha. En la línea delantera de Newell's Old Boys ni el cambio de Murúa y Peruch, este había empezado a jugar de insidier, trajo el resultado que se esperaba puesto que la defensa contraria respondía muy bien y del quinteto visitante solo daba reales señales de vida Murúa con un corazón inmenso. Segundo tiempo levemente más reñido a pesar del desfallecimiento de los forwards visitantes cuando su ventaja de apenas iniciado el período les fué descontada de inmediato. Pero, poco a poco Chabrolín, y Spetale se fueron asentando y Murúa siguió trabajando, como una gota de agua que cae sobre una piedra continuamente y termina por perforarla y así se produce la tercera parte en la que hemos dividido el comentario.

La reacción de Newell's Old Boys se evidencia hasta en el cansancio de la defensa contraria; pero la ventaja es muécha y la pitada final significa la primera derrota de la temporada.

La ventaja de dos goles en favor de Tiro Federal había sido justa ya que evidenció condiciones superiores a su rival.

El triunfo de Tiro Federal fué justo. Al empezar la crónica de este partido, dice que el autor que nadie esperaba la realización de un match en las condiciones de intensa expectativa en que se realizó el de Newell's Old Boys versus Tiro Federal. Un partido en el cual diez veces el público bruta la palabra goal!, repetida por miles de gargantas, es algo desconcertante para el comentarista que ha visto desfilar ante sus ojos centenares de encuentros de importancia, pero que aun no sale de su asombro, de lo que ha ocurrido en ese cuadrado de Junín e Iguazú, hace solamente un par de horas, cuando redacta estas líneas.

En el interrogatorio íntimo, las preguntas tienen fácil respuesta. Se ha visto football y emoción, oportunidad y fallas con amplitud. No hay uno solo de los espectadores, cualquiera sea su clase o color, que no halla salido satisfecho del match de ayer, aun los newellistas que esperaban el triunfo de su cuadro.

Puede el match dividirse en dos grandes etapas o más bien en tres. La primera, hasta los diez minutos de juego; la segunda el resto y la tercera el último cuarto de hora.

La primera división, fué preparativo para una lucha ardua, en la cual empezaron a mostrarse valores pero no sirvió para pronosticar tan siquiera la forma en que se desarrollaría el match. Lejos de eso estuvo, y más bien parecía el prólogo de un partido reñidísimo, con pocos goles, como lo ansiaba el público.

El segundo sirvió para convencer que la línea media de Newell's Old Boys se hallaba en un pésimo día y la de águiles contraria respondía a su fama, jugada con entendimiento pocas veces visto. Los tres centrales apoyados con eficiencia por el centre-half atraían todo el juego a su paso, obligando a los balves de costado y a Spetale a hacer inútiles esfuerzos para anular su vivacidad, al mismo tiempo que dejaban a Bonzi especialmente una verdadera práctica en enviar centros que invariablemente eran aviso de momentos de peligro. Fué así que el score del primer tiempo fué fiel reflejo de lo que había